



**Plan de área de
Humanidades, Lengua
Castellana e Idiomas
Extranjeros.**

2022

Contenido

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL

2. INTRODUCCIÓN

2.1. CONTEXTO

2.2. ESTADO DEL ÁREA

2.3 JUSTIFICACIÓN

3. OBJETIVOS (Remitirse a los objetivos de la ley 115 de 1994)

3.1. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

3.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

3.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA

4. REFERENTE CONCEPTUAL

4.1. FUNDAMENTOS LÓGICO-DISCIPLINARES DEL ÁREA

4.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS

4.3. RESUMEN DE LAS NORMAS TÉCNICO-LEGALES

5. INTEGRACIÓN CURRICULAR

6. MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

6.1. GRADO PRIMERO

6.2. GRADO SEGUNDO

6.3. GRADO TERCERO

6.4. GRADO CUARTO

6.5. GRADO QUINTO

6.6. GRADO SEXTO

6.7. GRADO SÉPTIMO

6.8. GRADO OCTAVO

6.9. GRADO NOVENO

6.10. GRADO DÉCIMO

6.11. GRADO UNDÉCIMO

6.12 JORNADA NOCTURNA (CLEI 1 AL 6)

MALLA CURRICULAR INGLÉS

6.13. GRADO TRANSICIÓN

6.14. GRADO PRIMERO

6.15. GRADO SEGUNDO

6.16. GRADO TERCERO

6.17. GRADO CUARTO

6.18. GRADO QUINTO

6.19. GRADO SEXTO

6.20. GRADO SÉPTIMO

6.21. GRADO OCTAVO

6.22. GRADO NOVENO

6.23. GRADO DÉCIMO

6.24. GRADO UNDÉCIMO

6.25. JORNADA NOCTURNA (CLEI 1 AL 6)

7. RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

8. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

8.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.2. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

9. PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

10. ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL

2.

La institución educativa Paulo Freire se encuentra en el municipio de Santiago de Tolú y actualmente cuenta con tres niveles académicos preescolar, primaria y bachillerato.

Para el año 2024 el área de Humanidades y Lengua Castellana de la Institución cuenta con una intensidad horaria semanal de cinco horas en la básica y cuatro horas en la media. Por su parte el área de Humanidades - Inglés de la Institución cuenta con una intensidad horaria semanal de tres horas en primaria, cinco horas en la básica secundaria y cuatro horas en la media.

2. INTRODUCCIÓN

2.1. Contexto

Las problemáticas más comunes que se evidencian en el entorno de los estudiantes son la falta de acompañamiento familiar, precarias situaciones económicas, drogadicción, prostitución y trabajo infantil entre otras. Sin embargo y a pesar de las situaciones explicitadas se cuenta con una comunidad estudiantil colmada de deseos de superación y metas a alcanzar, a su vez en nuestras aulas, es posible encontrar gran variedad de sujetos, en los que se incluye además de la población regular, (niños y jóvenes sin discapacidad física o de aprendizaje), población afrodescendiente, actualmente también se cuenta con población desplazada de Venezuela, niños y jóvenes con dificultades de aprendizaje (discapacidad intelectual, TDAH, Autismo) discapacidad visual entre otras estos estudiantes son atendidos bajo los parámetros de inclusión establecidos en el PEI a través del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje) este es un conjunto de principios y estrategias que incrementan las posibilidades de aprendizaje y orientan al maestro en la formulación de metodologías flexibles teniendo en cuenta la diversidad en el aula.

2.2. Estado de las asignatura

Desde el área y a nivel académico la Institución se encuentra ubicada en un nivel medio-bajo a partir de los resultados de las pruebas externas aplicadas por el estado.

Las falencias que presentan los estudiantes en el área se evidencian en su baja motivación para desarrollar, fortalecer y aplicar las cuatro habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar). Esto implica que los estudiantes presenten dificultades en cada una de las áreas y grados por el nivel de transversalización que asume el lenguaje en la comprensión de textos e instrucciones dadas.

Cuando se definen las dificultades en acciones tangibles se determina que presentan baja fluidez verbal lo que conlleva a una comprensión parcializada del texto y por ende su comprensión es de tipo textual afectando lo inferencial, análisis crítico y propositivo.

La producción verbal carece de coherencia y cohesión debido al poco manejo de conectores, estructura del texto y organización de ideas, sumado el desinterés por la escritura.

Se reconoce la importancia que tiene el grado preescolar en la adquisición del código oral y escrito a partir de nociones básicas y de acercamiento al espacio gráfico, posibles de vincularse como eje transversal de las dimensiones del ser propias del grado.

En la visión que se hace por ciclos, el primero (1° a 3°) presenta dificultades en la adquisición del código escrito por la falta de continuidad de las acciones de lectura y escritura en casa. En el segundo ciclo (4° y 5°) los estudiantes presentan dificultades en el reconocimiento de las intenciones comunicativas de los textos lo que les impide producir los propios a partir de los propósitos planteados. A ello se le suma la precaria fluidez verbal para la construcción secuencial de los mismos textos. En el tercer ciclo (6° y 7°) las falencias redundan en el bajo conocimiento de las categorías gramaticales implicadas en la comprensión global y la producción coherente del texto. En el cuarto ciclo (8° y 9°) la no adquisición de los conceptos previos se refleja en los vacíos conceptuales y procedimentales para argumentar y revisar la producción oral y escrita de sus propios textos y los que lee. Además presentan desinterés por la adquisición de léxico expreso en las lecturas posibles de realizar y por ende no dan cuenta de ellos en lo que hacen desde el uso y su ortografía. En el último ciclo (10° y 11°) hay incompetencia lectora, prefiriendo la lectura que le hacen a la individual. Fragmentan los textos logrando una secuencia parcializada de las ideas e interfiriendo en la comprensión desde la consecuencia de las mismas. Hay desconocimiento enciclopédico y textual lo que conlleva a producciones simples, carentes de figuras retóricas y de estructuración consciente de los textos que escriben.

Todas estas dificultades se desprenden del bajo manejo de procesos de pensamiento que van desde la observación hasta la valoración del texto, desde la adquisición del código escrito, de los vacíos conceptuales sumados en cada grado y que el sistema se encarga de reproducir y el desinterés por el conocimiento metalingüístico del idioma que les es propio.

Con respecto a la asignatura de inglés se evidencian falencias en las habilidades de escucha, lectura, escritura y habla (Listening, reading, writing, and speaking), comprobando la importancia de iniciar la enseñanza del inglés desde la primaria, reforzando las bases del proceso para que sea exitoso.

A este respecto, la institución, en concordancia con los DBA y el currículo sugerido, ha empezado una serie de acciones para fortalecer la enseñanza del inglés. La capacitación de docentes, el trabajo en equipo y la adecuación de las mallas curriculares de acuerdo a nuestro contexto y las necesidades que aquí se presentan, son algunas de ellas. El proceso es lento pero el cambio será más evidente cada vez.

La mejoría que se visualiza de forma gradual en los resultados de la prueba de estado, obedece, también, al trabajo que se ha venido realizando a partir de la aplicación de pruebas de periodo, donde se le ha permitido al estudiante practicar los tipos de preguntas relacionadas con el área y haciendo énfasis, además, en cómo marcar las respuestas en el examen.

2.3. Justificación

La Institución educativa Paulo Freire tiene en cuenta lo siguientes referentes en el área de Lengua Castellana e idiomas extranjeros el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia que consagra la educación como un derecho y un servicio público que tiene una función social. Por otro lado, la Ley General de Educación define la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

Plan Nacional Decenal de Educación 2016 2026: El camino hacia la calidad y la equidad, en sintonía con la Ley General de Educación propone avanzar hacia un sistema educativo de calidad que promueva el desarrollo económico y la construcción de una sociedad con justicia, equidad, respeto y reconocimiento de las diferencias, concibiendo la calidad de educación como una construcción multidimensional donde solo es posible si desarrollamos simultánea e integralmente las dimensiones cognitiva, afectiva, social, comunicativa y práctica, de los colombianos y de la sociedad como un todo.

A partir de esto y la importancia que tiene la Institución Educativa Paulo Freire en el entorno en el cual está ubicada, se plantea esta iniciativa desde el área de español con el fin de entender y cumplir con todas las necesidades y posibilidades de una población diversa en la que participen todos.

Es por eso que la enseñanza y el aprendizaje del área de Lengua Castellana, facilita la adquisición de cada una de las primeras competencias lingüísticas, las cuales permiten entrar en contacto con el mundo.

Siendo así, se pretende que el joven domine su lengua materna, haciendo de ésta un elemento básico de desarrollo para afrontar y transfigurar otras disciplinas, otros lenguajes y contextos, proporcionando a la sociedad un ser humano comprometido con el progreso social.

La Paulo Freire, no es ajena a este propósito, por lo que asume este reto de trabajar para que sus estudiantes mejoren sus competencias en el manejo del idioma inglés como lengua extranjera según las exigencias de la normatividad colombiana; máxime cuando se ha evidenciado que el buen manejo de la misma redundará de forma positiva en la vida futura de los egresados, situación que va de la mano con la misión y visión institucional, donde se ofrece una educación de calidad que no sólo vele por la formación académica, sino una formación en valores humanos que oriente a los aprendices a obtener los mejores resultados en las pruebas externas a acceder a la educación superior para que puedan construir una vida digna, útil en lo social, lo laboral y lo personal.

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que les permita a los estudiantes de nuestro contexto educativo local acceder a este nuevo mundo globalizado.

La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los estudiantes que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente, en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media “La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” y “La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”.

Teniendo en cuenta esta reglamentación y haciendo uso de su autonomía, nuestra institución educativa en la ciudad de SantiagodeTolú ha optado por ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender el inglés como lengua extranjera. Con ello pretende brindar un lenguaje común que permita a nuestros niños, niñas y jóvenes mayor acceso al mundo de hoy.

Además de todas las oportunidades que se abren con el manejo de una lengua extranjera, el inglés se ha convertido en una herramienta muy importante para la educación. He aquí algunas razones por las cuales vale la pena aprenderlo:

- Es la lengua internacional más difundida y es un instrumento de comunicación estratégico en diversas áreas del desarrollo humano.

- Motiva al estudiante a expandir su mente, a aceptar y comprender nuevas culturas y a promover el intercambio entre diferentes sociedades.

Durante el proceso de acercamiento a una lengua extranjera se generan nuevos aprendizajes que van más allá de lo lingüístico y lo local. Así, por ejemplo, un estudiante puede hacer uso de publicaciones escritas en una lengua extranjera para estar más al tanto de la realidad nacional y mundial y ello le permite tomar decisiones que inciden en su realidad.

- Al igual que sucede con la lengua materna, el conocimiento de una lengua extranjera contribuye a la formación de conceptos, al razonamiento lógico y al desarrollo de la creatividad. Por ello influye en el dominio de otras disciplinas como las matemáticas, las ciencias sociales, la literatura y las artes.

- Permite el acceso a becas y pasantías. Es muy importante que nuestros jóvenes puedan aprovechar, en igualdad de condiciones, las oportunidades educativas que se ofrecen y que requieren niveles de desempeño específicos en inglés.

- Facilita el intercambio de conocimientos y experiencias con otros países cuya lengua oficial es diferente al inglés, porque permite la comunicación a través de un idioma común y difundido.

- Ofrece mayores y mejores oportunidades a los educandos de la Institución Educativa Paulo Freire para el ingreso a las reconocidas universidades del país y en su vida futura profesional.

Por lo dicho anteriormente se justifica profusamente la enseñanza y difusión del Idioma Inglés en la Institución Educativa Paulo Freire, además del bienestar integral de nuestros(as) estudiantes.

Se hace necesario un cambio en las metodologías de enseñanza y aprendizaje; se vuelve urgente el tema de innovación pedagógica, pues se requiere, en poco tiempo, adaptar las metodologías utilizadas hasta el momento, para migrar al ambiente virtual. Los tiempos de una sociedad durante una Pandemia, pueden ser positivos para la educación pues deben llevar a los maestros a la reflexión, a la necesidad de formación en competencias pedagógicas y en el dominio del conocimiento pedagógico y tecnológico del contenido. La innovación pedagógica que se tiene que llevar a cabo en los tiempos del Coronavirus podrá derribar muros, tumbar mitos, creencias y lograr generar en los profesores la motivación para realizar el cambio educativo que necesita la generación de jóvenes que estamos formando.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivos generales de la asignatura de lengua castellana

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. (Literal b Art. 20 Ley 115 de 1994)

3.2. Objetivos específicos en el nivel de educación básica primaria

- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética

(Literales d y e Art. 21 Ley 115 de 1994)

3.3. Objetivos específicos en el nivel de educación básica secundaria

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, oral y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de lengua.

- La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

(Literales a y b Art. 22 Ley 115 de 1994)

3.4. Objetivos específicos en el nivel de educación media académica

- La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.

- Comprender, producir y asumir una posición crítica frente a los diferentes tipos de texto, contrastándolos con la información recibida a través de diversos contextos y medios de comunicación.

3.5. Objetivos específicos Educación para adultos

- Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos

- Erradicar el analfabetismo

- Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación
- Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

(Art. 51 Ley 115 de 1994)

3.6. Objetivos generales de la asignatura de inglés

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera. (Ley 1651 de 2013, Ley de Bilingüismo)

3.7. Objetivos específicos en el nivel de educación básica primaria y básica secundaria.

- El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.
- La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

4. REFERENTE CONCEPTUAL

4.1. Fundamentos lógico-disciplinares de la asignatura de lengua castellana.

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio-históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinares para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[...] la construcción de la significación a través

de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanías. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio.

Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “[...] organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50). Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocia el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

A continuación se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

Procesos de construcción de sistemas de significación

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

Procesos de interpretación y producción de textos

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje. El papel de la literatura.

Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

Procesos de desarrollo del pensamiento

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que se evidencia en el trabajo en cada grado del ciclo. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área.

Finalmente, en este panorama se conciben como metas de formación en lenguaje para la educación básica y media: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

EDUCACIÓN INCLUSIVA

Uno de los fundamentos Pedagógico de este plan de área están basados en la Educación inclusiva, entendiéndola como un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

Diseño Universal Del Aprendizaje (DUA):

Es un enfoque que propicia un conjunto de materiales, técnicas y estrategias para potenciar en todos los niños, niñas y jóvenes, procesos de aprendizaje y participación desde las aulas. Este impacta sobre las prácticas pedagógicas desde el marco de la diversidad, dando respuesta a las particularidades de todos los estudiantes mediante la flexibilización de los componentes que configuran el proceso educativo (currículo, infraestructura, PEI, entre otros).

Hay tres principios fundamentales basados en la investigación neurocientífica que guían el DUA:

PRINCIPIO I: Proporcionar Múltiples Formas De Representación (El Qué Del Aprendizaje)

Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta. Por ejemplo, aquellos con discapacidad sensorial (ceguera o sordera), dificultades de aprendizaje (dislexia), con diferencias lingüísticas o culturales, y un largo etcétera pueden requerir maneras distintas de abordar el contenido. Otros, simplemente, pueden captar la información más rápido o de forma más eficiente a través de medios visuales o auditivos que con el texto impreso. Además, el aprendizaje y la transferencia del aprendizaje ocurren cuando múltiples representaciones son usadas, ya que eso permite a los estudiantes hacer conexiones interiores, así como entre conceptos. En resumen, no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes; proporcionar múltiples opciones de representación es esencial.

PRINCIPIO II: Proporcionar Múltiples Formas De Acción Y Expresión (El Cómo Del Aprendizaje)

Los aprendices difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben. Por ejemplo, las personas con alteraciones significativas del movimiento (parálisis cerebral), aquellos con dificultades en las habilidades estratégicas y organizativas (trastornos de la función ejecutiva), los que presentan barreras con el idioma, etc., se aproximan a las tareas de aprendizaje de forma muy diferente. Algunos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no de forma oral y viceversa. También hay que reconocer que la acción y la expresión requieren de una gran cantidad de estrategia, práctica y organización, y este es otro aspecto en el que los aprendices pueden diferenciarse. En realidad, no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes; por lo que proveer opciones para la acción y la expresión es esencial.

PRINCIPIO III: Proporcionar Múltiples Formas De Implicación (El Por Qué Del Aprendizaje)

El componente emocional es un elemento crucial para el aprendizaje, y los alumnos difieren notablemente en los modos en que pueden ser implicados o motivados para aprender. Existen múltiples fuentes que influyen a la hora de explicar la variabilidad individual afectiva, como pueden ser los factores neurológicos y culturales, el interés personal, la subjetividad y el conocimiento previo, junto con otra variedad de factores presentados en estas Pautas. Algunos alumnos se interesan mucho con la espontaneidad y la novedad, mientras que otros no se interesan e incluso les asustan estos factores, prefiriendo la estricta rutina. Algunos alumnos prefieren trabajar solos, mientras que otros prefieren trabajar con los compañeros. En realidad, no hay un único medio que sea óptimo para todos los alumnos en todos los contextos. Por tanto, es esencial proporcionar múltiples formas de implicación.

Plan Individual De Ajustes Razonables PIAR:

Herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción. Son insumo para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA.

El diseño de los PIAR lo liderarán el o los docentes de aula con el docente de apoyo, la familia y el estudiante. Según la organización escolar, participarán los directivos docentes y el orientador. Se deberá elaborar durante el primer trimestre del año escolar, se actualizará anualmente y facilitará la entrega pedagógica entre grados. Frente al mismo, el establecimiento educativo deberá hacer los seguimientos periódicos que establezca en el sistema institucional de evaluación de los aprendizajes existente. Incluirá el total de los ajustes razonables de manera individual y progresiva.

Flexibilización Curricular

Teniendo en cuenta que un **currículo flexible**: es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar; Es así como el currículo puede ser modificado y adaptado a las necesidades y realidades del contexto, respondiendo a los intereses, aspiraciones y condiciones de cada uno de los estudiantes.

En los diseños pedagógicos, curriculares y evaluativos se hacen ajustes razonables en el marco de la flexibilidad curricular, estos contemplan una amplia margen en las competencias, métodos, materiales, formas evaluativas, para que se pueda concretar y ajustar a la diversidad del alumnado y del contexto y que puedan acceder a otros tipos de conocimiento, motivando la participación y el autoaprendizaje a partir de las necesidades y capacidades de cada estudiante.

Entendiendo como ajuste razonable, las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos. Los ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales y su realización no depende de un diagnóstico médico

de deficiencia, sino de las barreras visibles e invisibles que se puedan presentar e impedir un pleno goce del derecho a la educación. Son razonables cuando resultan pertinentes, eficaces, facilitan la participación, generan satisfacción y eliminan la exclusión.

Metodología y estrategias pedagógicas institucionales

El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como el lingüístico, semántico-comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual, trabajo por procesos, por proyectos; un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. El trabajo por proyectos permite que el estudiante haga una lectura de la realidad, la interprete y la transforme a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar respuestas a situaciones reales.

Desde la metodología y las estrategias del área, las actividades que se plantean están enfocadas en la aplicación de los modelos descritos arriba con énfasis en lo social y la metodología por proyectos, mediante preguntas problematizadoras como punto de partida para que el estudiante piense, investigue, analice, deduzca y formule con capacidad crítico-reflexiva, saque sus propias conclusiones, confrontándolas con su realidad y contexto social. Es decir, se priorizará la apropiación de elementos científicos desde la investigación e indagación como parte del aprendizaje y la producción del conocimiento. También se tendrá en cuenta el desarrollo de competencias y las estrategias que evidencian su aplicabilidad en forma eficiente.

Algunas estrategias metodológicas son: el trabajo por proyectos desde una pregunta problematizadora y/o tema de interés; la resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura; el trabajo de oratoria, discursos y exposición oral; juego de roles; lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal; estudio de casos; procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias metacognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales, V

heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras.

Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño y buscar evidencias sobre el valor de las actividades; evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas; determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el lenguaje y la literatura; seleccionar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros. Así mismo, se deben articular estrategias ambientales que permitan determinar si se tiene el material necesario para los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha; además, la importancia de estos materiales para el cuidado responsable del medio ambiente, tales como potenciar la participación de los padres y las madres de familia en los espacios de los educandos y compartir con ellos su aprendizaje, evaluar el entorno físico en el que se desarrollan los procesos, informar a padres y madres sobre las tareas, elaborar lista de materiales para las tareas en el hogar y gestionar que el trabajo de la escuela sea afianzado en los espacios familiares.

Es necesario también vincular algunas actividades como talleres, salidas de campo, exposiciones, revisiones bibliográficas, lectura auto-regulada, análisis de obras literarias, recreación y producción de textos según orientaciones dadas, trabajos individuales y grupales, video-foros y conversatorios. Igualmente, se debe contar con recursos como ayudas didácticas mediadas por TICS para facilitar el aprendizaje, tales como vídeos, software educativo, multimedia, películas, guías, libros y diapositivas, destacando su importancia en la sociedad actual.

Los aprendizajes significativos orientan la metodología, esto implica en los desempeños esperados reconocer las herramientas y/o productos de los estudiantes que evidencien el aprendizaje y en las metas de aprendizaje ¿Qué va aprender?, ¿para qué va aprender? Y ¿qué aprendieron hoy?

Estructura de la clase.

Momento 1. Exploración: contextualización, reconocimiento de ideas previas y relaciones con el nuevo aprendizaje.

Establecimiento de acuerdos de convivencia y participación

Presentación de la agenda de la clase y de la meta de aprendizaje (Indicador de desempeño de acuerdo a la planeación).

Momento 2. Estructuración y práctica: Actividades y conceptualización.

Desarrollo de las actividades planeadas orientadas a la nueva información utilizando estrategias deductivas y múltiples formas de representación de la información.

Momento 3. Transferencia y valoración: Socialización y valoración de la práctica.

Evidencias y productos de la clase

Momento 4. Verificación de aprendizajes y cierre

Cumplimiento de la meta de aprendizaje y verificación de los aprendizajes logrados. Mensajes claves de la clase, ejes centrales y conclusiones.

Se hace necesario un cambio en las metodologías de enseñanza y aprendizaje; se vuelve urgente el tema de innovación pedagógica, pues se requiere, en poco tiempo, adaptar las metodologías utilizadas hasta el momento, para migrar al ambiente virtual. Los tiempos de una sociedad durante una Pandemia, pueden ser positivos para la educación pues deben llevar a los maestros a la reflexión, a la necesidad de formación en competencias pedagógicas y en el dominio del conocimiento pedagógico y tecnológico del contenido. La innovación pedagógica que se tiene que llevar a cabo en los tiempos del Coronavirus podrá derribar muros, tumbar mitos, creencias y lograr generar en los profesores la motivación para realizar el cambio educativo que necesita la generación de jóvenes que estamos formando.

Concepción de evaluación

En la evaluación como perspectiva teórica se ponen en juego categorías y valoraciones desde las cuales se plantea la necesidad de seleccionar con claridad, a partir del análisis de variadas perspectivas, según la orientación del trabajo curricular y la competencia o proceso que se pretende evaluar (ejemplo: en la competencia lingüística las categorías responderán a este criterio y habrá una orientación hacia la parte formal del lenguaje). Si el eje del trabajo sobre lenguaje es la construcción de la significación y la comunicación, los criterios serán otros, que a su vez incluirán el componente puramente lingüístico.

En la evaluación los parámetros y la definición de categorías específicas y los énfasis competen a cada proyecto educativo institucional. En este sentido, las categorías o los criterios de evaluación deben ser de construcción colectiva y necesariamente deberán involucrar a las personas interesadas en la misma. A continuación, algunas reflexiones sobre la evaluación y las propuestas de instrumentos como referencia teórico-práctica.

- **La evaluación de procesos: herramientas de aula**

Se convierte en un proceso significativo para la práctica docente real, en un momento de reflexión para la cualificación de las prácticas, las estrategias, los instrumentos y las concepciones. Además, la teoría en la evaluación se concibe como herramienta para abordar problemas, nuestros problemas.

- **Evaluación como investigación**

La investigación se refiere a un proceso sistemático, permanente y continuo, mediante la recolección de información para reorientar o validar estrategias, prácticas, instrumentos y tipos de interacción y reflexionar sobre el desarrollo de procesos. La información del proceso evaluativo se convierte en autoevaluación del docente y de sus prácticas. En cuanto al estudiante, tiene el derecho de conocer los procesos en los que está inmerso, cómo se direccionan las estrategias y los instrumentos utilizados por el docente.

- **Sistematización y seguimiento**

La evaluación para docentes y estudiantes, como proceso integral, debe ser sistemática y continua. Por parte del docente, el seguimiento es la sistematización de la información del acto evaluativo: archivos de pruebas, trabajos escritos y entrevistas. La información, los análisis y reajustes de los procesos deben ser fechados y archivados. En este sentido los instrumentos de seguimiento, ya sea semanal, mensual o bimestral, que evidencian los avances mediante trabajos escritos, intervenciones, instrumentos, comentarios de padres de familia y observaciones del colectivo de docentes. A los estudiantes, el seguimiento les permite tomar conciencia sobre la complejidad de los procesos educativos, avances y dificultades.

- **La evaluación referida a los modelos de procesos**

Son importantes como guías, como mapas. Son el referente de contrastación de los resultados de los actos evaluativos y se basan en las concepciones sobre la educación. Por ejemplo, el diseño de unidades de trabajo o proyectos pone en juego una concepción sobre los procesos de conocimiento, donde el modelo es el referente, la guía. Con base en él se realiza la selección de estrategias, recursos e instrumentos de evaluación, lo que permite reorientar, reconstruir constantemente, redefinir el horizonte o transformar los modelos.

- **La evaluación referida a los estados iniciales**

Se plantea una situación inicial que dé cuenta del manejo de ciertos saberes, habilidades, actitudes e intereses particulares y fijar reglas de juego en las interacciones, a través de determinada estrategia a manera de diagnóstico del proceso educativo, ya sea con pruebas escritas, cuestionarios, charla informal o mapas de conceptos.

- **La evaluación referida al sujeto: los procesos individuales**

Debe permitir respetar los ritmos particulares, teniendo en cuenta los diferentes momentos por los que atraviesa cada estudiante, puesto que tanto los ritmos de aprendizaje como los intereses son individuales. Los procesos evaluativos requieren responsabilidad y autonomía del estudiante, el docente monitorea y coordina el proceso macro y el estudiante controla y orienta su propio proceso.

Dentro de los procesos individuales están los de comprensión y producción; para ello, los lineamientos curriculares nos presentan unas categorías que le permiten tanto a maestros como estudiantes identificar falencias y fortalezas en dichos procesos; veamos:

Categorías para el análisis de la comprensión lectora.

Nivel A, nivel literal: las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos.

Nivel B, nivel inferencial: el lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que llevan a formas dinámicas del pensamiento como “relaciones de implicación, causación,

temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto” (MEN, 1998).

Nivel C, nivel crítico-intertextual: la explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído).

Análisis de textos escritos por estudiantes en contexto de evaluación.

Se debe tener en cuenta un modelo general de rejilla para la evaluación de la producción escrita, desde el plano global, secuencial y local; además, instrumentos de evaluación de los tipos de textos y sus modalidades (informativos, narrativos, argumentativos y explicativos), donde se verifique la representación textual, la superestructura, el punto de vista pragmático, semántico, morfosintáctico y de expresión gráfica.

4.1. Fundamentos lógico-disciplinares de la asignatura de inglés.

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde acá parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros; dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan implementar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

4.2. Fundamentos pedagógico–didácticos de la asignatura de inglés.

Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística①, la pragmática② y la sociolingüística③ (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).

La competencia lingüística① está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática② se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.

La competencia sociolingüística③ está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en

la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua extranjera y segunda lengua

La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente.

La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobretodo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país.

De cualquier forma que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no solo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

“El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del Marco Común Europeo se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado de *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas*. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)

Tipo de usuario	Nive I	Descriptor
Usuario Básico	A1	“Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.”

	A2	“Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”
Usuario independiente	B1	“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”
	B2	“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”
Usuario competente	C1	“Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”
	C2	“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”

Estándares

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés*, los cuales adicionalmente contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. La cartilla que presentó en 2006 el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

4.3. Resumen de las normas técnico – legales de la asignatura de inglés.

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así:

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), l), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el texto *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación*, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación.

4.3. MARCO TÉCNICO–LEGAL

Marco normativo Legal de inclusión:

Tomando como referencia el decreto 1421 del año 2017 “Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad »; desde el servicio de apoyo pedagógico de la Institución Educativa Paulo Freirese genera el presente documento con el fin de dar directriz para la realización de los ajustes razonables al plan de estudio (flexibilización curricular).

Teniendo en cuenta las políticas de educación inclusiva a nivel nacional y departamental se requiere que los docentes encargados de los procesos formativos y evaluativos de los estudiantes reconozcan la diversidad de sus educandos en sus procesos de pensamientos, ritmos y estilos de aprendizaje. Por esta razón el servicio de apoyo pedagógico de la Institución pretende dar herramientas que permitan flexibilizar las prácticas de aula con el fin de garantizar la participación y la permanencia de TODOS los estudiantes.

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994),

el Decreto 1.860 de 1994, la Resolución 2.343 de 1996, el Decreto 1.290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010.

La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

De esta ley se desprende el Decreto 1.860 para reglamentar parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15 cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional.

Por otro lado, la Resolución 2.343 esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de objetivo de grado: para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes del área, a su vez los indicadores de objetivo de grado están dados por ciclos, tal como se expresan en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente, la propuesta de una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo”, de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes.

Finalmente, los indicadores de objetivo de grado curriculares son la base para proponer los ejes en los lineamientos y los estándares básicos de competencias. Encontramos en la resolución el artículo 8 referido al concepto, el artículo 9 al alcance de los indicadores de objetivo de grado, el artículo 10 a los conjuntos de grados y el artículo 11 especifica los indicadores de objetivo de grado por conjunto de grados, en los que se exponen los del área de Humanidades Lengua Castellana, agrupados en la educación básica: grados primero, segundo y tercero; grados cuarto, quinto y sexto; grados séptimo, octavo y noveno; y finalmente los grados décimo y undécimo de la educación media.

Estos documentos fueron el soporte para la elaboración de Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) y Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006), en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área.

Así las cosas, las mallas que se presentan a continuación están estructuradas teniendo como base las normas técnicas curriculares del área de Lengua Castellana, de la siguiente forma: se plantea un objetivo para cada grado, desde la integración de las siete competencias específicas del área; estos objetivos se relacionan directamente con los del ciclo en general, pues al final de este se pretende que el estudiante se acerque a unos aprendizajes específicos correspondientes a dicho ciclo. Desde este objetivo y tomando como base los cinco ejes de los estándares para cada periodo y grado, se presenta la selección de los estándares por cada grado, atendiendo a su coherencia e intentando no repetir algunos procesos que son específicos por grado y periodo. Por último, se establece un diálogo entre los estándares del grado y periodo, con el objetivo del grado y las competencias específicas del área, a partir de la formulación de una pregunta problematizadora por periodo que, al leerse en el contexto de las demás preguntas para el grado y el ciclo, termina convirtiéndose en un elemento generador de las preguntas específicas que luego harán los maestros junto con sus estudiantes y en los contextos del aula; así pues, estas preguntas se articulan con los aprendizajes significativos contemplados en el área y que están expresados en los indicadores de desempeño de cada periodo.

5. INTEGRACIÓN CURRICULAR

Para su ejecución, las instituciones educativas determinarán las estrategias de acuerdo con su proyecto educativo institucional, los recursos con que se cuenta en la institución y la realidad del contexto educativo. Algunas de las técnicas para su elaboración pueden ser la metodología tradicional de proyectos, los proyectos de aula, las unidades didácticas y las secuencias didácticas, entre otras, en función de los objetivos y las estrategias de integración que se hayan planteado en cada caso.

Por ende desde la Institución Educativa Paulo Freire para generar procesos de integración curricular se ha propendido por procesos como:

5.1 Actualización permanente de mallas curriculares

Teniendo como base las transformaciones orientadas a la inclusión dadas desde el DUA se lleva a cabo una permanente actualización de los objetivos y competencias a alcanzar plasmadas en las mallas curriculares

5.2 Actividades y procesos de articulación con otras disciplinas

Se realiza comunidades de aprendizaje orientadas desde el aspecto académico y psicosocial a fin de compartir como maestros las experiencias de aula significativas que puedan ser de utilidad para las distintas áreas y niveles del conocimiento.

5.3 Actividades y procesos de articulación con proyectos de enseñanza obligatoria y cátedras

En la institución educativa Paulo Freire se articula al plan de área o Malla curricular competencias estipuladas por los proyectos y cátedras, de manera que a través de orientaciones de grupo o jornadas académicas especiales se puedan vincular y abordar desde todo el cuerpo docente y los diferentes grupos y grados.

6. MALLA CURRICULAR ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA

6.1. Grado primero

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Primero
Objetivo de grado: Adquirir el código escrito para la lectura y la escritura por medio del desarrollo de cuatro habilidades: la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de textos.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos Estudios afrocolombianos: Educación Ambiental Cátedra de la paz Educación sexual	



MAPA DE RELACIONES

CONVENCIONES:



Grado



Procesos



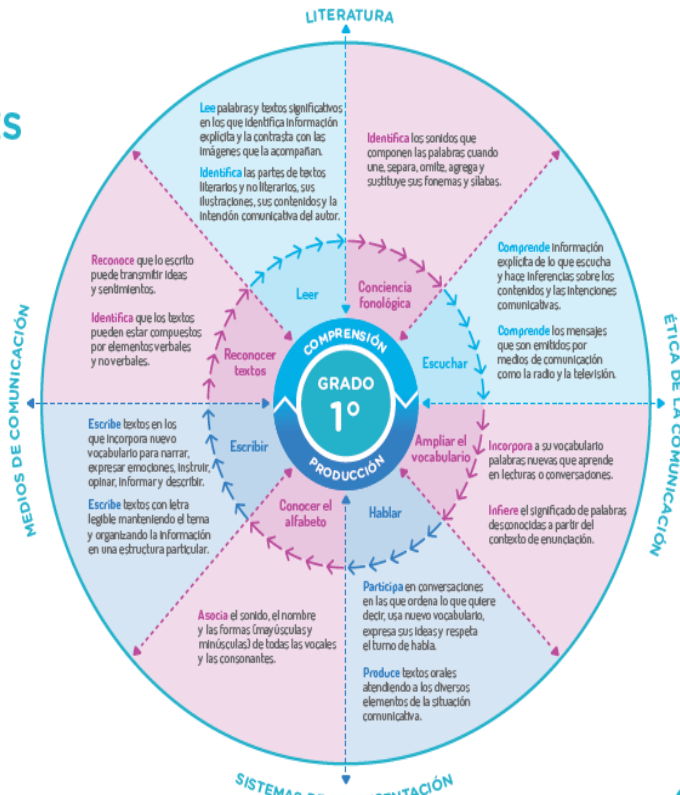
Habilidades



Acciones asociadas a los DBA



Ejes



Período 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y derechos básicos de aprendizaje
¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?	Comprende la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos. Producción textual Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
	Comprensión e interpretación textual Identifica el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua. Leo a partir de imágenes diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. (DBA) Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. (DBA)
	Literatura Experimenta el acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. (DBA v.2)
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.

	Ética de la comunicación Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (DBA v.2)	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Asocia o distingue el sonido, el nombre y las formas de todas las vocales. Identifica el sonido o señala las diferentes combinaciones posibles con los fonemas.	Escribe o señala palabras asociadas a los sonidos que escucha. Utiliza o identifica las diferentes combinaciones posibles con los diferentes fonemas.	Valora y respeta el trabajo propio y el de los demás, teniendo una actitud respetuosa para el desempeño en clase. Expresa ideas y sentimientos de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve.

Período 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y derechos básicos del aprendizaje.
¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?	Producción textual Clasifico palabras en categorías. (DBA) Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Elijo el tipo de imagen y textos cortos teniendo en cuenta mi propósito comunicativo.
	Comprensión e interpretación textual Separa adecuadamente palabras. (DBA) Relaciono imágenes con textos. (DBA) Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. (DBA v.2)

	Literatura Establece diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (DBA v.2)	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo algunos medios de comunicación como la tarjeta Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. (DBA v.2)	
	Ética de la comunicación Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. Identifico la intención de quien produce un texto.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica o se sorprende ante palabras nuevas que surgen en las lecturas y conversaciones.	Utiliza en sus escritos o conversaciones palabras nuevas que surgen de la interacción con los otros y el texto.	Valora la importancia de establecer una comunicación clara con sus docentes y compañeros.
Período 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y derechos básicos del aprendizaje.	

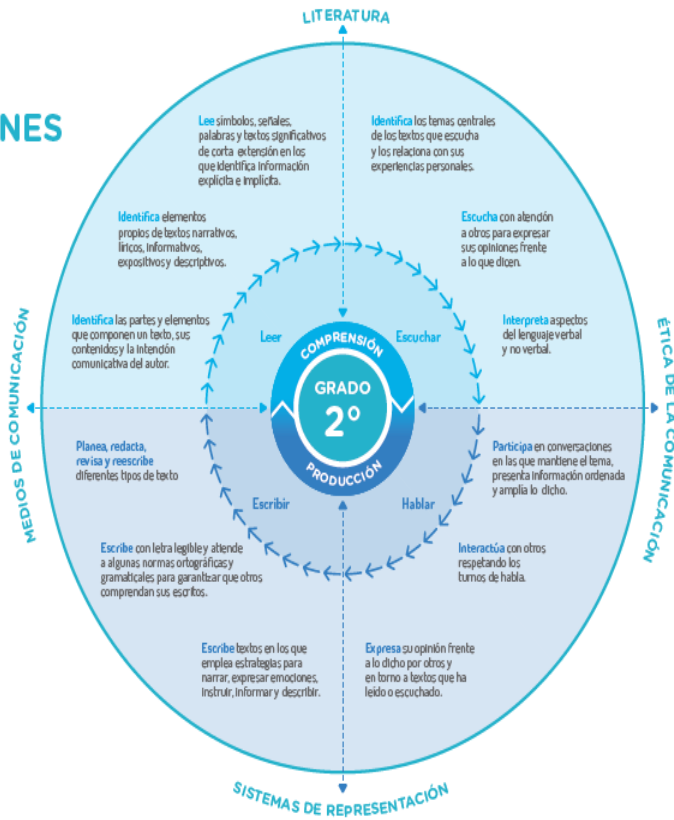
¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite darles sentido a los procesos de lectura y escritura de la lengua?	Producción textual Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido (DBA) Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual. Construyo diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar. Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje. Literatura Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. (DBA) Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos (DBA v.2) Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA v.2) Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
---	--

	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. (DBA v.2)	
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce las características de objetos, eventos o portadores de texto y los tiene en cuenta para sus producciones orales o escritas	Lee en voz alta o enuncia el resultado de sus producciones textuales haciendo un uso adecuado de la secuenciación.	Respetar los roles que adquieren las peronas en elproceso de comunicación de ideas y sentimientos.

6.2. Grado segundo

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Segundo
Objetivo de grado: Afianzar la adquisición del código escrito a partir del reconocimiento de sílabas, la automatización de los grafemas y los fonemas para mejorar la fluidez lectora, la comprensión del lenguaje figurado y el reconocimiento y producción de textos.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos.	Cátedra de estudios afrocolombianos Emprendimiento Educación sexual Educación en tránsito y educación vial Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.

CONVENCIONES:



Período 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y derechos básicos de aprendizaje	
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?	Producción textual Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. (DBA) Elaboro un plan para organizar mis ideas. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). (DBA v.2)	
	Comprensión e interpretación textual Establezco relación entre palabras e imágenes de un texto. (DBA) Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (DBA v.2)	
	Literatura Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. (DBA)	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. Entiendo el lenguaje empleado en historietas, y otros tipos de textos con imágenes fijas.	
	Ética de la comunicación Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Lee o reconoce símbolos, señales, palabras y textos significativos de corta extensión.	Escribe con letra legible o se expresa atendiendo a algunas normas ortográficas, gramaticales o de entonación para garantizar que otros comprendan sus escritos.	Participa en actos comunicativos reales.

Período 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y derechos básicos de aprendizaje.	
¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?	Producción textual Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	
	Comprensión e interpretación textual Leo e interpreto diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (DBA v.2)	
	Literatura Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. (DBA)	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo e identifico los diversos medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporar de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. (BDA v.2)	
	Ética de la comunicación Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. Identifico la intención de quien produce un texto.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

Comprende o cuestiona por el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.	Escribe o enuncia oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.	Valora la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora a sus esquemas de significación.
--	--	---

Período 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y procesos básicos de aprendizaje.
¿Cómo planear estratégicamente un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	Producción textual Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. (DBA) Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las correcciones de mis compañeros y profesores, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. (DBA) Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. (DBA v.2) Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. (DBA v.2)
	Comprensión e interpretación textual Elaboro resúmenes que dan cuenta del sentido de un texto. (DBA) Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
	Literatura Leo o presenté por escrito fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. (DBA) Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. (DBA v.2)
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

	Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. (DBA v.2)	
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Escribe o reconoce textos atendiendo a reglas gramaticales y estructuras formales.	Lee, contruye o narra diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística. Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.	Socializa su postura frente a la información que lee y escucha.

6.3. Grado tercero

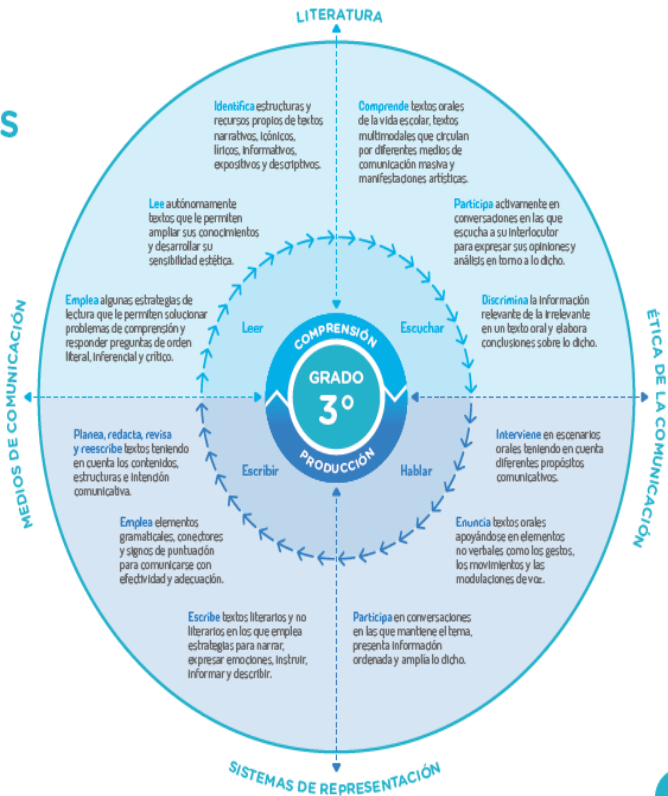
Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Tercero
Objetivo de grado: Emplear estrategias de comprensión literal, inferencial y crítica de textos impresos o digitales, y lineales o multimodales y emprender acciones puntuales frente a la planeación, la redacción, la revisión y la corrección de textos continuos o discontinuos.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos.	Cátedra de estudios afrocolombianos Educación sexual Educación en tránsito y educación vial

	Comité educativo de atención y prevención de desastres Protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.
--	---

MAPA DE RELACIONES

CONVENCIONES:

- Grado
- Procesos
- Habilidades
- Acciones asociadas a los DBA
- Ejes



Período 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y procesos básicos de aprendizaje.	
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	Producción textual Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. (DBA) . Expongo argumento mis ideas en función de la situación comunicativa. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. (DBA v.2)	
	Comprensión e interpretación textual Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	
	Literatura Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. (DBA v.2) Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. (DBA) Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. (DBA v.2)	
	Ética de la comunicación Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce o establece relación entre palabras, imágenes o gráficos en un texto.	Usa o señala estructuras y recursos propios de textos narrativos, icónicos, líricos, informativos, expositivos y descriptivos.	Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.

Período 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y procesos básicos de aprendizaje.

¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	Producción textual Utilizo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. (DBA) Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. (DBA) . Reviso socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. (DBA) Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. (DBA v.2)	
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. (DBA) Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (DBA v.2)	
	Literatura Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. (DBA) . Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. (DBA) .	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. Relaciono graficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	
	Ética de la comunicación Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Busca o pregunta por información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otros. Elabora hipotesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura.	Usa o señala uno o mas aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos de comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos.	Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.

Período 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y procesos básicos del aprendizaje.	
¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?	Producción textual Describo eventos de manera secuencial. (DBA) Elaboro un plan para organizar mis ideas. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. (DBA) Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. (DBA v.2)	
	Comprensión e interpretación textual Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. (DBA v.2)	
	Literatura Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. (DBA) Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. (DBA v.2)	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Planea, redacta, revisa y reescribe textos teniendo en cuenta los contenidos, estructuras e intención comunicativa.	Emplea elementos gramaticales, conectores y signos de puntuación para comunicarse con efectividad y adecuación	Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la comprensión y la producción de textos y situaciones comunicativas.

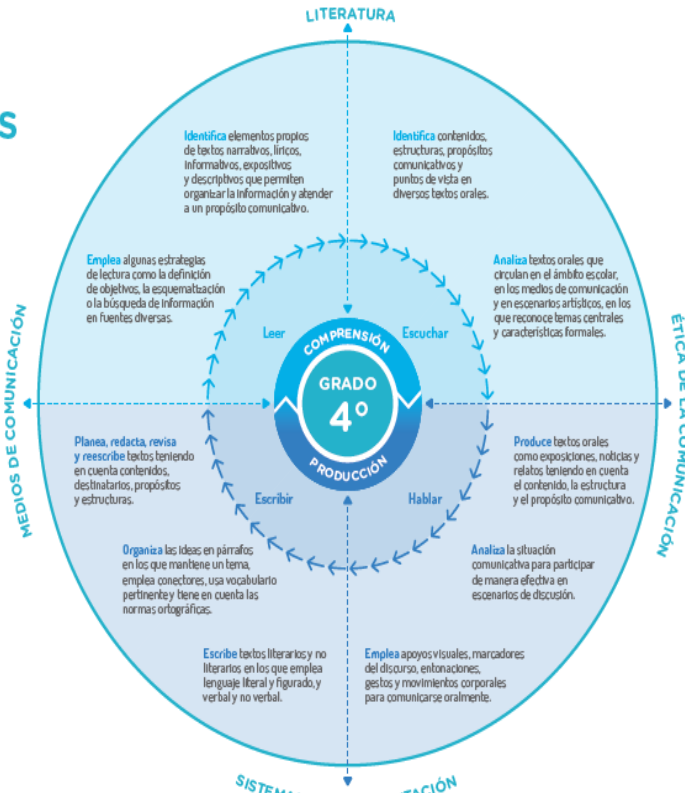
6.4. Grado cuarto

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Cuarto
Docente(s):	
Objetivo de grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

MAPA DE RELACIONES

CONVENCIONES:

- Grado
- Procesos
- Habilidades
- Acciones asociadas a los DBA
- Ejes



Período 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y derechos básicos de Aprendizaje
¿Cómo desde mi experiencia, la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de un proceso comunicativo real?	Producción textual Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Utilizo diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto. (DBA) Escribo textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa. (DBA) Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. (DBA v.2) Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (DBA v.2)
	Comprensión e interpretación textual Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Leo en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos) (DBA) Identifico el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos. (DBA)
	Literatura Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales. Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes. Escribo textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios. (DBA)
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

	Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Realizo un esquema para organizar la información que presenta un texto. (DBA)	
	Ética de la comunicación Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. Identifico la intención de quien produce un texto. Realizo presentaciones orales y empleo apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición (DBA)	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Celebraciones y autores, literatura afrocolombiana, memoria y expresión cultural, autores destacados Lectura de cuentos,poemas y obras de teatro enmarcados en la temática ambiental.(proyecto ambiental) Lectura de cuentos (proyecto de me Divierto leyendo)	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Explica o identifica elementos propios de textos narrativos, líricos, informativos, expositivos y descriptivos que permiten organizar la información y atender a un propósito comunicativo.	Planea, redacta, revisa y escribe o reescribe textos teniendo en cuenta contenidos, destinatarios, propósitos comunicativos y estructuras.	Valora los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.

Período 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y derechos básicos de Aprendizaje
¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal	Producción textual Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.

como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. (DBA v.2)
	Comprensión e interpretación textual Identifico la intención comunicativa de los textos leídos. Identifico el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. (DBA) Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. (DBA v.2)
	Literatura Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. Escribo textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios. (DBA) Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. (DBA v.2)
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. Elaboro planes textuales con la información emitida por los medios de comunicación. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. (DBA v.2)
	Ética de la comunicación Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

	Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. (DBA v.2) Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. (DBA v.2)	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Lecturas Me divierto leyendo y apoyo la sana convivencia	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica y comprende en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores que participan en los discursos.	Usa o reconoce algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Respeto en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.

Período 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y derechos básicos de Aprendizaje
¿De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del paralenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?	Producción textual Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. Utilizo diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto. (DBA)

	Comprensión e interpretación textual Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Reconozco que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras. (DBA) Identifico el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee. (DBA) Identifico el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos. (DBA)	
	Literatura Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. Escribo textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios. (DBA)	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. Realizo un esquema para organizar la información que presenta un texto. (DBA)	
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Lectura de símbolos y signos preventivos (proyecto educación vial). Lectura de señales de riesgo y seguimiento de rutas de evacuación (plan de gestión del riesgo escolar). Lecturas de cuentos(me divierto leyendo y sana convivencia)	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce o menciona características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos	Escribe o reescribe textos literarios y no literarios en los que emplea lenguaje literal y figurado, y verbal y no verbal.	Valora las obras no verbales creadas por las comunidades para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a

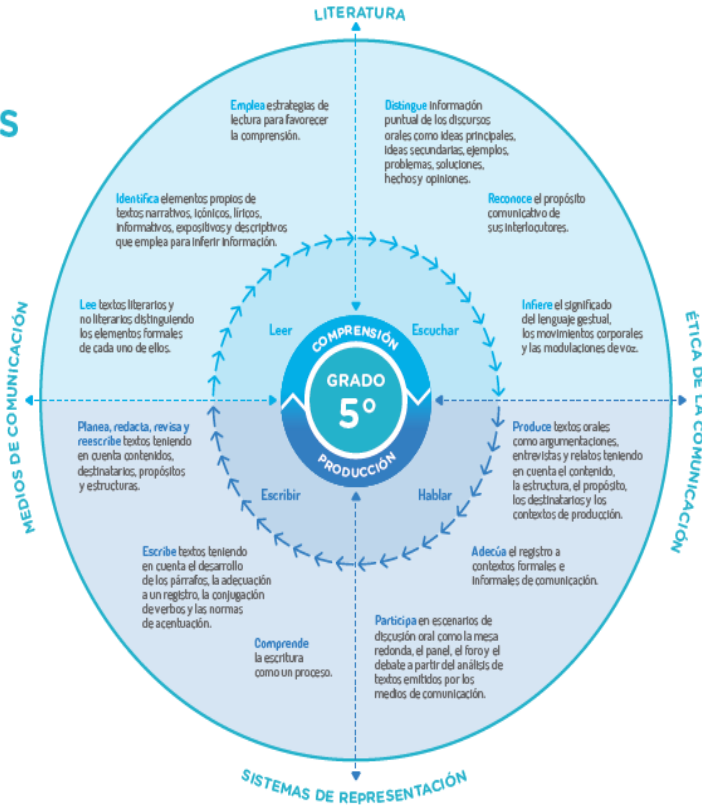
comunicativos orales y escritos.		partir de su vínculo con lo verbal.
----------------------------------	--	-------------------------------------

6.5. Grado quinto

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Quinto
Docente(s):	
Objetivo de grado: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

MAPA DE RELACIONES

CONVENCIONES:



Período 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y derechos básicos de Aprendizaje
¿De qué manera relaciono los textos literarios que he leído con la comprensión del contexto en el que vivo?	Producción textual Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Leo textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. (DBA) Usos conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto. (DBA) Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
	Comprensión e interpretación textual Utilizo estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. Comprendo un texto leído. (DBA) Comparo textos de un mismo tema. (DBA) Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (DBA 6, v.2) Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. (DBA 2, v2)
	Literatura Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. (DBA 4, v.2) Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. (DBA 3, v2)
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. Interpreto la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo. (DBA)

	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. Escribo y separo correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos. (DBA) Utilizo diferentes recursos y menciono las fuentes de información consultadas. (DBA) Consulto diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y preparo recursos visuales de apoyo. (DBA) Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. (DBA 1, v2)	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Me divierto leyendo y apoyo la sana convivencia	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica o hace observaciones sobre información cultural e histórica, características textuales y función social en los diferentes textos literarios abordados en clase y por fuera de ella.	Escribe o narra diferentes tipos de textos a partir de vacíos literarios encontrados en los textos literarios que lee, manteniendo las características, la estructura y la temática.	Asume con respeto el reconocimiento de su cultura y la de sus pares en comparación a los textos que lee.

Período 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y derechos básicos de Aprendizaje
¿Qué relación hay entre el discurso, la intención comunicativa y las estructuras formales de los tipos de textos?	Producción textual Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Escribo artículos de opinión y biografías (DBA) Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. (DBA 7, v2) Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. (DBA 8) Leo textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. (DBA)

	Usos conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto. (DBA) Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	
	Comprensión e interpretación textual Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Leo textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. (DBA) Comprendo un texto leído. (DBA) Reconozco los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas. (DBA) Comparo textos de un mismo tema. (DBA) Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. (DBA 5, v.2) Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (DBA 6, v2)	
	Literatura Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	
	Ética de la comunicación Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. Escribo y separo correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos. (DBA) Utilizo diferentes recursos y menciono las fuentes de información consultadas. (DBA) Consulto diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y preparo recursos visuales de apoyo. (DBA)	
	Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	
	Me divierto leyendo y apoyo la sana convivencia Proyecto de educación y medio ambiente	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

Reconoce o diferencia códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.	Planea y escribe textos orales y escritos a partir del desarrollo de un propósito de comunicación, códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.	Respeta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.
--	---	--

Período 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y derechos básicos de Aprendizaje
¿Cuáles estrategias de comprensión de lectura no lineal puedo aplicar al medio textual en el cual me desenvuelvo?	Producción textual Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación. (DBA 8, v2)
	Comprensión e interpretación textual Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. Comprendo un texto leído. (DBA) Reconozco los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas. (DBA) Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. (DBA 5, v2)
	Literatura Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Leo textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. (DBA)
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Interpreto la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo. (DBA) Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
	Ética de la comunicación Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Utilizo diferentes recursos y menciono las fuentes de información consultadas. (DBA)

	Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y preparo recursos visuales de apoyo. (DBA)	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Me divierto leyendo y apoyo la sana convivencia proyecto de educación vial plan de gestión del riesgo	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Conoce y comprende aspectos relativos al tipo de texto no lineal que aborda en sus lecturas estableciendo características diferenciadoras con el texto continuo.	Localiza, infiere y decodifica la información presente en un texto discontinuo apropiándose de su estructura y contenido.	Asume con responsabilidad e independencia las decisiones discursivas y lectoras de las cuales hace uso para la escritura y comprensión de textos lineales y no lineales.

TABLA DE PROGRESIÓN DE LOS APRENDIZAJES SEGÚN LOS DBA DE LENGUAJE EN CADA GRADO DE LA BÁSICA PRIMARIA Y EN ARTICULACIÓN CON EL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

	GRADO 1	GRADO 2	GRADO 3	GRADO 4	GRADO 5
O B J E T I V O D E L G R A D O	Adquirir el código escrito para la lectura y la escritura por medio del desarrollo de cuatro habilidades: la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de textos.	Afianzar la adquisición del código escrito a partir del reconocimiento de sílabas, la automatización de los grafemas y los fonemas para mejorar la fluidez lectora, la comprensión del lenguaje figurado y el reconocimiento y producción de textos.	Emplear estrategias de comprensión literal, inferencial y crítica de textos impresos o digitales, y lineales o multimodales y emprender acciones puntuales frente a la planeación, la redacción, la revisión y la corrección de textos continuos o discontinuos.	Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.	Comprender y producir diferentes discursos siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevante en el proceso de significación de los contextos diversos los que ubica su realidad.
D B A 1	Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso	Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.	Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.
D B A 2	Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.	Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes	Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso.	Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.
D B A 3	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.	Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.	Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo
D B A 4	Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.	Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático	Identifica información sobre contextos culturales e históricos en diferentes géneros literarios.
D B	Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella.	Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a	Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los	Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la

A 5		elementos verbales y no verbales.	enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.	dicho por su interlocutor y las características de su voz.	información explícita e implícita.
D B A 6	Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.	Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir de análisis de su contenido y estructura
D B A 7	Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros	Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).	Participa en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.	Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y la intención comunicativa de las emisiones.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores y las líneas temáticas; el propósito comunicativo
D B A 8	Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular	Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular	Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográfico.	Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.	Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.

6.6. Grado sexto

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Sexto
Docente(s):	
Objetivo de grado: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.	

Período 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	Derechos básicos del Aprendizaje
¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?	Producción textual Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. Escribo textos argumentativos de manera estructurada. Escribo textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias.	Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general. Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.

	Comprensión e interpretación textual Reconozco la situación comunicativa y las características de los diversos tipos de texto que leo.	Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.
	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.
	Ética de la comunicación Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. Participo en actividades orales formales en las cuales desempeño diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de éste.	Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.
Tópicos transversales de	1. Los medios de comunicación. 2. El periódico.	1. Proyecto Gestión del Riesgo

proyectos pedagógicos	3. Elementos de la comunicación. 4. Los textos narrativos. 5. La descripción	2. Proyecto ambiental 3. Proyecto Aprovechamiento del Tiempo Libre. 4. Proyecto Educación Vial
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce o nombra la temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios.	Lee o produce diversos tipos de textos, verbales y no verbales, con sus respectivas características.	Asume o identifica el contexto cultural propio y de los otros, para la comprensión y producción de diferentes discursos; integrando o valorando las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación.

Período 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	Derechos Básicos del Aprendizaje
¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas, caracterizando los rasgos específicos de los discursos que produzco y comprendo en el camino de reconocer mis interpretaciones y producciones en	Producción textual Defino una temática para la producción de un texto narrativo. Escribo textos narrativos de manera estructurada.	Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.
	Comprensión e interpretación textual Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.	Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.

torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?	Establezco relaciones lógicas con mi contexto, a partir de la lectura de los textos narrativos. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno. Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.
	Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros. Leo producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales.	Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Reconoce una visión particular de mundo dedistintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación. Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.	Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.
Tópicos transversales de	1. Oraciones simples y compuestas. 2. La tradición oral. 3. El mito y la leyenda.	1. Proyecto Afrocolombianidad. 2. Proyecto de

proyectos pedagógicos	4. El Manual	Sexualidad. 3. Proyecto Afrocolombianidad.
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica o describe las características, y los elementos lingüísticos de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral; comprendiendo o identificando los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.	Organiza o distingue la información de los elementos constitutivos y temáticas vinculadas en la comprensión y producción de textos narrativos de la tradición oral.	Reconoce o valora las variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos de la tradición oral y los medios masivos de comunicación.

Período 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	Derechos Básicos de Aprendizaje
¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?	Producción textual Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Escribo textos narrativos de manera estructurada.	Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.
	Comprensión e interpretación textual Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.

	Determino el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Establezco relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y mi entorno.	Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.
	Literatura Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Leo producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales.	Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.
	Ética de la comunicación Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	1. Acentuación. 2. Sinonimia y antonimia. 3. Texto expositivo. 4. El teatro.	1. Proyecto Ambiente Escolar. 2. Proyecto Educación Vial. 3. Proyecto Ambiente Escolar.
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

Identifica o menciona las características formales de diferentes textos, como narrativos, líricos, y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.	Aplica o distingue procedimientos de búsqueda sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales; clasificando información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros a través de los medios de comunicación masiva.	Valora o reconoce las visiones del mundo diversas, presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.
--	---	--

6.7. Grado séptimo

Área: Humanidades- Lengua Castellana	Grado: Séptimo
Docente(s):	
Objetivo de grado: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.	

Período 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	Derechos básicos de aprendizaje

¿Cómo organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?	Producción textual Elaboro oralmente o por escrito un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. Construyó un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas utilizando texto o imágenes.	
	Comprensión e interpretación textual Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Establezco relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes y lenguaje. Determino las ideas centrales de un texto y/o analizo su desarrollo e identifico el sentido de detalles específicos. (DBA)	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Clasifica la información que circula en los

	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
	Ética de la comunicación Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	Lee diferentes tipos de textos en los que reconoce el uso adecuado del lenguaje en circunstancias particulares. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Competencias ciudadanas Afrocolombianidad Lectura recreativa	Identifica las ocasiones en las que actuó en contra de los derechos de otras

	Tradición oral, Mito Fábula y Leyenda Proyecto de lectura, medio ambiente.	personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos. - Comprende la importancia que representa el respeto por las diferencias dentro y fuera de la institución. - Identifica y jerarquiza la información más relevante de los textos que lee.
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce o valora las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros.	Diseña o aplica planes textuales que le posibilitan leer o interpretar o producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos	Asume o permite la elaboración de planes de comprensión o producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.

Período 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	Derechos básicos de aprendizaje
¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión de mundo, desde la	Producción textual Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.	Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características

comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?	Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.	de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
	Comprensión e interpretación textual Comparo u ordeno el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y/o muestro cómo se influyen mutuamente. Determino las ideas centrales de un texto y/o analizo su desarrollo identificando el sentido de detalles específicos. (DBA)	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
	Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono o clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.

Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Historieta, comics y sus elementos (Prensa escuela, Seguridad vial)	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Comprende o interpreta los elementos constitutivos de forma o contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo o narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.	Construye o relata comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee o escribe, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos de la lengua.	Integra o reconoce las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.

Período 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	Derechos básicos de aprendizaje
¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?	Producción textual Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral y/o escrito con fines argumentativos.	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
	Comprensión e interpretación textual Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. Determino las ideas centrales de un texto, analizo su desarrollo y/o identifico el sentido de detalles específicos.	

	Literatura Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Establezco relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto. (DBA)	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, entre otras.	
	Ética de la comunicación Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Medios de comunicación masivos de comunicación (Proyecto de lectura, proyecto de sexualidad)	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Compara o relaciona las diferentes manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender o producir eventos comunicativos contextualizados.	Diferencia o clasifica los procedimientos o las estrategias que se usan en los diferentes discursos para su análisis e interpretación.	Reconoce o interpreta las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.

Comprende o relata las propiedades formales de los textos en cuanto a su estructura interna y externa..		
---	--	--

6.8. Grado octavo

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Octavo
Docente(s):	
Objetivo de grado: Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria	

Período 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	Derechos Básicos de Aprendizaje

¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?	Producción textual Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación. (DBA) Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar. (DBA) Escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices. (DBA) Reconoce las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones. (DBA)	Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.
---	--	---

	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras. Consulta, sintetiza o evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. Identifica o jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión. (DBA)	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea
	Literatura Conozco y/o caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido (DBA)	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen
	Ética de la comunicación Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y/o que posibilita los procesos de significar y comunicar. Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.

Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Con la intención de afianzar los conceptos		
	abordados en el Proyecto de Afrocolombianidad, se propone la indagación de mitos y leyendas que expongan elementos significativos desde la tradición oral de dicha cultura.		
	Análisis de situaciones de abuso sexual, teniendo en cuenta el manejo que hacen los medios de comunicación (Proyecto de educación sexual).		
	Desarrollo de exposiciones teniendo como		
	base los conceptos básicos de la democracia, para motivar la participación en el Proyecto de democracia.		
Indicadores de desempeño			
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
Caracteriza o reconoce obras literarias latinoamericanas y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar sus ideas y pensamientos.	Diseña o implementa diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas	Valora o reconoce los autores y contextos de producción de las obras de tradición oral.	

Período 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	Derechos Básicos de aprendizaje
¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?	Producción textual Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. (DBA)	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Comprensión e interpretación textual

Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.

Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.

Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.

Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.

	Literatura Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
--	---	---

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
	Ética de la comunicación Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.

Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Producción de un texto corto explicativo, que den cuenta de la ejecución precisa de un deporte en el que invierten su tiempo libre (fútbol, baloncesto, etc) Proyecto de aprovechamiento del tiempo libre. Escritura de textos literarios a partir de la lectura de fragmentos noticiosos de periódico. (Proyecto Prensa Escuela) Consultar poemas de autores latinoamericanos que abordan en su obra la naturaleza (Proyecto medio ambiente)	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Comprende o identifica el sentido de los textos, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias.	Lee de manera comprensiva o crítica obras literarias de diferentes autores latinoamericanos. Produce o sigue un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo.	Valora o reconoce los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.

Período 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	Derechos básicos de aprendizaje
¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua me permite realizar descripciones y explicaciones coherentes, para identificar, los momentos, manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?	Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Elaboro textos explicativos y descriptivos teniendo en cuenta las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas que garantizan cohesión y coherencia.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

	Comprensión e interpretación textual Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
	Literatura Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto (DBA) Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones, representaciones teatrales, declamaciones. Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.
	Ética de la comunicación Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Consulta y exposición de los extranjerismos más utilizados en nuestra lengua actualmente. (Proyecto de bilingüismo)	
	Reportaje, realizar un reportaje sobre el papel de la familia en el desarrollo social de los adolescentes. (Proyecto Escuela de Padres)	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce o comprende las reglas sintácticas, semánticas, pragmáticas que permiten la cohesión y coherencia de los textos latinoamericanos según sus particularidades.	Aplica o reconoce diferentes estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento, recuperación y elaboración de información que permitan acercarse al conocimiento.	Valora o investiga los aportes de autores latinoamericanos.

6.9. Grado noveno

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Noveno
Docente(s):	
Objetivo de grado: Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

Período 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	Derechos básicos de aprendizaje
¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?	Producción textual Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados. Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales,	Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

	organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.	
	Literatura Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.	Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
	Ética de la comunicación Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Conversatorio sobre las características de la literatura Latinoamericana y sus aportes a la humanidad. (Proyecto de bilingüismo, Afrocolombianidad, plan lector.)	

	Estudios afrocolombianos: Educación Ambiental Cátedra de la paz Educación sexual	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Diferencia, comprende o produce textos de diferentes tipologías discursivas que evidencien contextualmente las características formales y estilísticas de la lengua y la literatura latinoamericana	Leo de forma recreativa o analítica todo tipo de texto.	Reconozco o expreso mis ideas y las de mis compañeros como producto de las lecturas y construcciones textuales realizadas durante las clases

Período 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	Derechos básicos de aprendizaje
¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?	Producción textual Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.	Utilizó un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
	Comprensión e interpretación textual	Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir,

	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	que ha leído o visto diferenciando los niveles de generalidades de las ideas
	Literatura Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa.(DBA)	Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.	Planifica, escribe, y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.

	Ética de la comunicación Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizó en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Conversatorio sobre las características de la literatura Latinoamericana y sus aportes a la humanidad. (Proyecto de bilingüismo, Afrocolombianidad, plan lector.) Estudios afrocolombianos: Educación Ambiental Cátedra de la paz Educación sexual.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica o comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características de su contexto de producción.	Lee obras literarias latinoamericanas identificando características que le permitan crear hipertextos atendiendo a situaciones de su contexto o las contrasta con otros sistemas simbólicos .	Aprecia o reflexiona sobre las condiciones socioculturales de su contexto y la presencia de estas en sus producciones académicas.

Período 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	Derechos básicos de aprendizaje

¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?	Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos adecuadamente fundamentados. Utilizó el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
	Comprensión e interpretación textual Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión. Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.

	Literatura Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y	Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.

	adopto una posición crítica frente a ellos.	
	Ética de la comunicación Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.	Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados, con criterios cercanos a los de una publicación.
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Conversatorio sobre las características de la literatura Latinoamericana y sus aportes a la humanidad. (Proyecto de bilingüismo, Afrocolombianidad,plan lector.) Estudios afrocolombianos: Educación Ambiental Cátedra de la paz. Educación sexual.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce o aplica los recursos que ofrece la lengua para crear textos con cohesión y coherencia.	Lee o comprende discursos de manera textual y/o inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales.	Valora o socializa las comprensiones o inferencias que presentan sus compañeros como resultado de su proceso lecto escritor.

6.10. Grado décimo

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Décimo
Docente(s):	
Objetivo de grado: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

Período 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Derechos básicos de aprendizaje
¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura española, las diferentes tipologías textuales y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?	Producción textual Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos	Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en	Deduce referentes sociales, culturales o

	los cuales se han producido. (DBA1)	ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.
	Literatura Identifico en obras de la literatura española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. (DBA11)	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas entre otros (DBA4)	· Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. · Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales
	Ética de la comunicación Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades	· Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso

	indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	Cine y literatura Construyendo mis narrativos y expositivos	Plan Lector Proyecto de educación vial
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica o comprende en las obras de literatura española sus características formales, géneros, autores y obras Diferencia, comprende o produce textos de diferentes tipologías discursivas que evidencien contextualmente las características formales y estilísticas de la lengua y la literatura española.	Lee textos literarios de diversa índole o elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto. Identifica o relaciona en los discursos que lee los diversos contextos que intervienen en su producción. Elabora o comprendo diferentes muestras artísticas teniendo en cuenta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de los textos que leo.	Valora o respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas frente a las diversas épocas de la literatura española. Respeta o aprecia las condiciones contextuales que favorecen la construcción de los textos que lee.

Período 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	DBA
¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes	Producción textual Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, entre otros, del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias. (DBA5)	Comprende contenidos que no se dicen

tipologías discursivas, simbólicas y el reconocimiento de los mecanismos de autocontrol de la lengua me permite relacionar analógicamente, la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?	Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase. (DBA3 Y 10)	explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos
	Comprensión e interpretación textual Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. (DBA1) Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa.	Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto. Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas
	Literatura Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. (DBA11) Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, que nos permitan relacionarlos con otros lenguajes artísticos.	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Infiero y analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas que transmiten los medios de comunicación en torno a las manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.	Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. Analiza los discursos culturales, sociales e

	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones, caligramas, entre otras.	ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.	Valora la diversidad de visiones del mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	La publicidad como vehículo para concientizar Intertextualidad en la literatura	Afrocolombianidad Proyecto de uso del tiempo libre Plan lector

Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica o comprende en las obras de literatura española sus características formales, géneros, autores y obras Identifica, comprende o analiza en los textos que lee la realidad política y cultural del contexto en que se produjo.	Identifica o relaciona en los discursos que lee los diversos contextos que intervienen en su producción. Identifica o utiliza mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas. Elaboro o comprendo diferentes muestras artísticas teniendo en cuenta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de los textos que leo.	Respeto o aprecia las condiciones contextuales que favorecen la construcción de los textos que lee.

Período 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	DBA
¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva en unión con las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación de la realidad que me rodea?	Producción textual Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos (DBA2) Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos (DBA6) Produzco textos argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor atendiendo a las características propias de la tipología textual.	Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas. Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.
	Comprensión e interpretación textual Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. (DBA8)	Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.
	Literatura Identifico en obras de la literatura española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de

	géneros y los autores, entre otros aspectos. (DBA11) Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, que nos permitan relacionarlos con otros lenguajes artísticos.	los géneros literarios Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.	Valora la diversidad de visiones del mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. (DBA14) Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.(DBA14)	Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.

Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	El Quijote: un nuevo sentido de la aventura	Plan lector
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica, comprende o analiza en los textos que lee los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos. Identifica o evidencia en las producciones textuales, orales o escritas, los niveles de la lengua.	Identifica o utiliza mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas. Elabora o analiza textos argumentativos orales o escritos atendiendo a sus características propias Elabora o comprendo diferentes muestras artísticas teniendo en cuenta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de los textos que leo.	Respeto o aprecia la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.

6.11. Grado undécimo

Área: Humanidades- Lengua Castellana	Grado: Undécimo
Docente(s):	
Objetivo de grado: Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	

Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Período 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	DBA
¿Cómo la comprensión y producción de las manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte, la lengua y la literatura de los pueblos contribuyen al proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre si mismo a partir de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas formando sujetos críticos y creativos?	Producción textual Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros. Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito.
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. (DBA2) Relaciono el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y planteo una posición al respecto Fundamenta sus hipótesis de interpretación en las marcas textuales (conectores que unen oraciones) y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto (DBA3)	Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.

	Literatura Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. (DBA11)	Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas. Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos. Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.
	Ética de la comunicación Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos del mundo contemporáneo teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros.(DBA5) Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos (DBA14 Y 15) Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.	Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha.
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	1. El papel de la literatura Clásica en la construcción del	1. Plan lector 2. Afrocolombianidad

	pensamiento cultural y científico de nuestros tiempos ¿que de la literatura clásica aún se conserva en nuestra cotidianidad? plan lector 2. Caligramas	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica o comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura antigua. Relaciona o caracteriza diferentes discursos orales, escritos o extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas o analógicas	Lee o elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa para construir textos argumentativos Elaboro o comprendo diferentes muestras artísticas teniendo en cuenta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de los textos que leo.	Respeto o aprecia la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos a través del acercamiento a la literatura.

Período 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	DBA
¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones orales, literarias, simbólicas y culturales	Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias de interpretación y producción de textos orales y escritos que permitan identificar posiciones ideológicas. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. (DBA7 Y 9) Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. (DBA 8)	Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en sus escritos. Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir

que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?	Comprensión e interpretación textual Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico (DBA1)	Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones
	Literatura Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. (DBA10)	Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros. (DBA5) Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, económicos y religiosos del país. (DBA6)	Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical. Analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos. Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.

	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. (DBA14 Y 15) Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.	Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales.
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	1. La literatura también es parte de nuestra cotidianidad (leamos en nuestra jerga) 2. Las lengua nativas afrocolombianas como aportan a nuestro idioma (afrocolombianidad) 3. Ensayo.	1. Plan lector 2. Afrocolombianidad 3. Seguridad vial 4. Proyecto de sexualidad
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica o comprende en las obras de Literatura universal sus características formales, géneros, autores y obras. Identifico desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos	Produce textos orales o escritos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, e ideológicas que surgen en la sociedad. Elaboro o comprendo diferentes muestras artísticas teniendo en cuenta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de los textos que leo.	Asume una posición comprensiva o valorativa frente a las manifestaciones culturales, sociales o artísticas de sus compañeros y de los diversos grupos humanos.

Período 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares y derechos básicos de aprendizaje	DBA
Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y portadores de sentido?	Producción textual Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. (DBA 7 Y 9)	Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en sus escritos. Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.
	Comprensión e interpretación textual Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo o elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos, narrativos y líricos. (DBA12)	Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.
	Literatura Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. (DBA10) Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. (DBA4)	Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía. Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes	Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se

	en los medios y analizo su incidencia en la sociedad actual. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico. (DBA5) Doy cuenta o analizo el uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros. (DBA5)	producen en el contexto social y cultural. Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. (DBA14 Y 15) Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.(DBA13)	Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas. Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	La escenificación, un pretexto que nos conduzca a la lectura (Plan Lector)	Plan lector
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

Reconoce o construye textos orales o escritos aplicando los recursos lingüísticos pertinentes a cada tipología o género. Produce textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer sus ideas o para recrear realidades con sentido crítico	Comprende o produce diversos tipos de textos evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo en diferentes contextos Elaboro o comprendo diferentes muestras artísticas teniendo en cuenta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de los textos que leo.	Asume una posición crítica o comprensiva frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas
--	---	--

6.12. MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA JORNADA NOCTURNA

Área: Humanidades Lengua Castellana		Grado: CLEI 1
Objetivo del ciclo 1: Al terminar el ciclo 1, los estudiantes de los grados, 1°, 2° y 3° estarán en capacidad de aplicar las cuatro habilidades básicas (hablar, escuchar, leer y escribir) respondiendo a diversas situaciones comunicativas.		
Objetivo por grado		
GRADO PRIMERO: Iniciar al estudiante en la adquisición del código alfabético a través de actividades lúdicas que permitan la aprehensión de las habilidades comunicativas.	GRADO SEGUNDO: Potenciar las habilidades comunicativas básicas (leer, escribir, escuchar, hablar) mediante la interacción en situaciones comunicativas reales que permitan la expresión creativa.	GRADO TERCERO: Fortalecer las habilidades comunicativas a través del análisis y la producción de diversos portadores de texto, para mejorar la comunicación como medio de expresión social.
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos Estudios afrocolombianos: Educación Ambiental Cátedra de la paz		

Competencias Textual	Componentes
Es la capacidad para establecer correspondencia entre la lengua la situación en la cual se emplea. Gramatical Se define como el conocimiento implícito que un hablante posee sobre de su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad. Sociolingüística Se ocupa de la descripción de las normas sociales que determinan el comportamiento lingüístico. Permite desarrollar la capacidad de analizar las relaciones entre el lenguaje y los comportamientos sociales, las variaciones lingüísticas vinculadas con comportamientos que hacen referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso Pragmática En un contexto comunicativo los participantes utilizan el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. Enciclopédica La habilidad de usar e interpretar las formas lingüísticas correctamente. El dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos. Lingüística Se refiere a la capacidad de poner en juego, en Los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son contruidos en el ámbito de la cultura escolar o sociocultural en general y en el entorno local y familiar.	Habilidades verbales de recepción Escuchar: Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes. Leer: Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio. Habilidades verbales de emisión Hablar: Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido. Escribir: La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática). Habilidades no verbales Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras.
Estándares y DBA Clasifico palabras en categorías. (DBA)	

Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
 Elijo el tipo de imagen y textos cortos teniendo en cuenta mi propósito comunicativo.
 Separa adecuadamente palabras. (DBA)
 Relaciono imágenes con textos. (DBA)
 Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. (DBA)
 Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. (DBA)
 Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.(DBA)
 Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
 Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las correcciones de mis compañeros y profesores, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. (DBA)
 Leo o presento por escrito fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. (DBA)
 Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.(DBA)
 Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.(DBA)
 Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.(DBA)
 Describo eventos de manera secuencial. (DBA)
 Elaboro un plan para organizar mis ideas.
 Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.(DBA)

Indicadores de desempeño

GRADO 1

PERIODO 1

SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Relaciona o identifica gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas	Comprende o reconoce el valor que tiene para cada individuo sus interpretaciones de diversos textos escritos.	Construye o interpreta gráficas apoyándose en textos escritos.

PERIODO 2

SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Leo o identifico diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos.	Reconoce o señala las personas que efectúan las acciones en las historias narradas en diferentes clases de textos.	Escribe o reconoce palabras cortas asociando grafema-fonema

PERIODO 3		
SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Reconozco o identifico la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Determino o identifico el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Respeto o comprende la diversidad de opiniones que se pueden generar a través de diferentes medios de expresión grafica Comprende o valora los avances de sus compañeros en torno a la construcción o identificación de factores que intervienen en la escritura de textos de diversa índole	Construye o interpreta tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Construye o reconoce cuentos y diferentes tipos de textos narrativos
GRADO 2		
PERIODO 1		
SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Leo o Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Reconoce o valora las descripciones de personas, animales y cosas.	Divide o reconoce las palabras por sílabas. Realiza o identifica descripciones de personas, animales y cosas.
PERIODO 2		
SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Identifico o nombro los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	Analiza o comenta su punto las cualidades o características de personas, situaciones u objetos.	Identifica o reconoce aspectos sintácticos de la lengua como la división silábica y la función del artículo en la oración
PERIODO 3		

SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Identifico o reconozco maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. Comparo o identifico textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Valora o respeta las producciones narrativas propias y de sus compañeros de clase. Valora o califico los elementos que intervienen en los procesos de comunicación	Identifica o usa correctamente algunos signos de puntuación en la construcción de diversidad de textos. Describe o identifica que es una fábula e interpreta su moraleja
GRADO 3		
PERIODO 1		
SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Lee o identifica diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Comprende o reconoce la función del sustantivo en un texto	Diferencia o emplea las palabras según el acento y las utiliza en sus producciones textuales.
PERIODO 2		
SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Lee o reconoce diferentes tipos de textos y da cuenta de su contenido.	Valora o Identifica las diferencias y semejanzas entre el mito y la leyenda	Realiza o lee descripciones en las que se hace uso de sinónimos, antónimos, adjetivos o gentilicios
PERIODO 3		
SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Reconoce o identifica la función de los pronombres personales en un texto. Reconoce o identifica los diferentes medios de comunicación y su importancia.	Valora o reconoce el aporte de la fábula a la cultura Valora o reconoce la importancia de las técnicas ortográficas en sus producciones escritas.	Elabora o Reconoce las clases de oraciones y su uso en diferentes situaciones comunicativas. Usa o Identifica diferentes prefijos y sufijos en la formación de diferentes palabras

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: CLEI 2
Objetivo del ciclo 2: Al terminar el ciclo 2, los estudiantes de los grados 4° y 5° estarán en capacidad de comprender y producir textos escritos y orales en situaciones comunicativas reales, teniendo en cuenta el contexto, las reglas básicas de comunicación, las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, las expectativas e intenciones de los interlocutores y la selección de la información que emiten los medios de comunicación.	
Objetivo por grado	
GRADO CUARTO Relacionar la información que lee en los diferentes tipos de texto con aquella que obtiene de los diversos medios de comunicación masiva y las interacciones comunicativa	QUINTO Producir textos orales y escritos utilizando información obtenida de los medios de comunicación, de los textos literarios y del contexto respondiendo a una intención comunicativa real.
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos Estudios afrocolombianos: Educación Ambiental Cátedra de la paz Educación sexual	

Competencias Textual	Componentes
Es la capacidad para establecer correspondencia entre la lengua la situación en la cual se emplea. Gramatical Se define como el conocimiento implícito que un hablante posee sobre de su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad. Sociolingüística Se ocupa de la descripción de las normas sociales que determinan el comportamiento lingüístico. Permite desarrollar la capacidad de analizar las relaciones entre el lenguaje y los comportamientos sociales, las variaciones lingüísticas vinculadas con comportamientos que hacen referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso Pragmática En un contexto comunicativo los participantes utilizan el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. Enciclopédica La habilidad de usar e interpretar las formas lingüísticas correctamente. El dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos. Lingüística Se refiere a la capacidad de poner en juego, en Los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son contruidos en el ámbito de la cultura escolar o sociocultural en general y en el entorno local y familiar.	Habilidades verbales de recepción Escuchar: Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes. Leer: Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio. Habilidades verbales de emisión Hablar: Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido. Escribir: La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática). Habilidades no verbales Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras.
Estándares y DBA Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	

Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. Identifica en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.		
Indicadores de desempeño		
GRADO 4		
PERIODO 1		
SABER CONOCER Leo o identifico diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	SABER SER Reconoce o valora la importancia de los relatos tradicional en la construcción de la cultura	SABER HACER Construye o identifica en la narración u otros contextos elementos de la narración
PERIODO 2		

SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Identifica o emplea las palabras según sean antónimo, el sinónimo, homófonas Homónimas, parónimas en la comunicación	Reconoce o valora la lectura oral, silenciosa y comprensiva, de forma individual y en grupo estableciendo reglas que permiten la comunicación asertiva.	Construye o ubica en diferentes tipos de textos las palabras según sean antónimas, sinónimas, parónimas y homónimas
PERIODO 3		
SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Desarrolla su expresión oral, comprensiva o escrita al socializarse con las diferentes formas de la literatura, mediante la lectura de diferentes textos literarios y análisis de los mismos.	Participa activamente en mesa redonda, debates y discusiones o asume una postura de respeto y valoración frente a las opiniones de sus compañeros	Produce o identifica las características de los textos descriptivos orales o escritos
GRADO 5		
PERIODO 1		
SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Identifica o elabora diversos planes para la exposición de sus ideas orales o escritas	Reconoce o valora en su biografía y la de sus compañeros elementos para la construcción de textos orales o escritos.	Realiza o identifica textos narrativos teniendo en cuenta su estructura y sus vivencias personales
PERIODO 2		
SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Reconoce o nombra las características y los elementos del género lírico	Crea o permite la creación de un ambiente bueno para la adquisición de los nuevos conocimientos.	Lee o construye con efectividad textos poéticos utilizando las figuras literarias. Utiliza o identifica sustantivos, adjetivos y artículos en sus escritos.
PERIODO 3		

SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Utiliza o reconocer los medios informativos escritos y visuales como mecanismos efectivos para mejorar su comunicación.	Reflexiona o comprende la importancia de las técnicas grupales de estudio	Identifica o escribe textos atendiendo a la cohesión y coherencia.

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: CLEI 3
Objetivo del ciclo 2: El estudiante al terminar el CLEI 3 estará en capacidad de producir y comprender textos orales y escritos de tipo narrativo, que les permitan proponer y argumentar, además de dar cuenta de su comprensión sobre el funcionamiento de la lengua.	
Objetivo por grado	
Producir diferentes tipos de textos orales y escritos de tipo narrativo, mediante actividades que le permitan proponer y argumentar ideas para mejorar su proceso comunicativo.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos Estudios afrocolombianos: Educación Ambiental Cátedra de la paz Educación sexual	

Competencias Textual	Componentes
Es la capacidad para establecer correspondencia entre la lengua la situación en la cual se emplea. Gramatical Se define como el conocimiento implícito que un hablante posee sobre de su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad. Sociolingüística Se ocupa de la descripción de las normas sociales que determinan el comportamiento lingüístico. Permite desarrollar la capacidad de analizar las relaciones entre el lenguaje y los comportamientos sociales, las variaciones lingüísticas vinculadas con comportamientos que hacen referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso Pragmática En un contexto comunicativo los participantes utilizan el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. Enciclopédica La habilidad de usar e interpretar las formas lingüísticas correctamente. El dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos. Lingüística Se refiere a la capacidad de poner en juego, en Los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son contruidos en el ámbito de la cultura escolar o sociocultural en general y en el entorno local y familiar.	Habilidades verbales de recepción Escuchar: Es la capacidad de sentir, percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes. Leer: Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio. Habilidades verbales de emisión Hablar: Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido. Escribir: La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática). Habilidades no verbales Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras.

Estándares y DBA ● Reconozco los diversos tipos de texto que leo, sus características y estructura. ● Comprendo la intención comunicativa de varios tipos de textos. ● Reconozco aspectos lingüísticos en los textos que leo y produzco. ● Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. ● Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. ● Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. ● Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	

- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.

Indicadores de desempeño

PERIODO 1

SABER CONOCER

Elabora y reconoce diferentes tipos de plan textual para producir textos de diversos tipos.

SABER SER

Asume una actitud crítica o valorativa frente a los textos que lee.
Aprecia o reconoce el valor de las obras de la literatura colombiana.
Valora o reconoce la importancia de la tradición oral en la construcción de la identidad cultural.

SABER HACER

Reconoce o diferencia diversos tipos de textos.
Caracteriza o lee mitos y cuentos de la literatura colombiana.
Reconoce o diferencia los géneros literarios.

PERIODO 2

SABER CONOCER

Identifica o reconoce las principales características formales del texto

SABER SER

Asume la lectura como una herramienta necesaria para obtener mejores desempeños en todas las áreas o como una opción divertida en la utilización del tiempo libre.

Asume posición crítica o valorativa frente a la información ofrecida por los medios masivos de comunicación.

SABER HACER

Lee o Construye textos identificando los diferentes mecanismos de coherencia y cohesión.
Desarrolla o participa en las diferentes actividades alusivas a la celebración del idioma como talleres de lectura, ejercicios ortográficos, escritura de cuentos, poesías, etc.

Interpreta o reconoce la información de los medios masivos de comunicación.

PERIODO 3

SABER CONOCER

Elabora o identifica planes textuales organizando la información en secuencias.

SABER SER

Asume una actitud creativa o crítica, al elaborar muestras artísticas de libros leídos.
Demuestra interés o curiosidad por escribir con coherencia y cohesión.

SABER HACER

Reconoce o diferencia diversos tipos de textos.
Interpreta o selecciona información con base a cada género literario.

	Valora o cuestiona la información obtenida a través del contexto.	
--	---	--

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: CLEI 4
Objetivo del ciclo 4: El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.	
Objetivo por grado	
Al terminar el CLEI 4, los estudiantes, producirán e interpretarán textos narrativos y argumentativos teniendo en cuenta, el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación específicas.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos	

Competencias Textual	Componentes
Es la capacidad para establecer correspondencia entre la lengua la situación en la cual se emplea. Gramatical Se define como el conocimiento implícito que un hablante posee sobre de su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad. Sociolingüística Se ocupa de la descripción de las normas sociales que determinan el comportamiento lingüístico. Permite desarrollar la capacidad de analizar las relaciones entre el lenguaje y los comportamientos sociales, las variaciones lingüísticas vinculadas con comportamientos que hacen referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso Pragmática En un contexto comunicativo los participantes utilizan el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. Enciclopédica La habilidad de usar e interpretar las formas lingüísticas correctamente. El dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos. Lingüística Se refiere a la capacidad de poner en juego, en Los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son contruidos en el ámbito de la cultura escolar o sociocultural en general y en el entorno local y familiar.	Habilidades verbales de recepción Escuchar: Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes. Leer: Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio. Habilidades verbales de emisión Hablar: Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido. Escribir: La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática). Habilidades no verbales Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras.

Estándares y DBA

1. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
2. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
3. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
4. Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente
5. Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.
6. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

Indicadores de desempeño

CLEI 4

PERIODO 1

SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Identifica o reconoce características y autores de la literatura y obras de la colonia, la independencia, el romanticismo y el costumbrismo en Colombia.	Aprecia o valora el aporte literario y cultural de las producciones colombianas a través de las diferentes épocas de la literatura latinoamericana.	Entiende, mediante lecturas y análisis, las características o la trascendencia de la literatura del descubrimiento y la conquista.

PERIODO 2

SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Selecciona temas o caracteriza personajes de su contexto, al redactar pequeños textos narrativos.	Asume una posición crítica o valorativa frente a los géneros periodísticos que circulan en el país.	Lee o produce textos informativos, explicativos, narrativos o argumentativos,

Establece o señala las diferencias que existen en la transmisión de una noticia según el medio de difusión (radio, prensa o televisión). Escribe o identifica ejemplos de palabras antónimas, sinónimas y parónimas empleándolas de manera oportuna en sus propios textos.	Asume o reconoce la lectura como una herramienta necesaria para obtener mejores desempeños en todas las áreas y como una opción divertida en la utilización del tiempo libre.	atendiendo a sus características y diferencias. Identifica o construye oraciones simples y compuestas. Establece o señala diferencias entre palabras antónimas, sinónimas y parónimas.
---	--	---

PERIODO 3

SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Analiza o identifica en las palabras al separarlas sus elementos formales. Identifica o señala las características o elementos de la noticia en un texto informativo, apoyándose en una variedad de marcas textuales. Desarrolla o participa de proyectos de investigación, relacionados con temas de interés particular	Presenta argumentos o ideas acerca de la importancia de identificar oraciones simples o compuestas para una mejor comprensión de la gramática. Se interesa o valora la lectura de textos narrativos, informativos y argumentativos, pues aprecia el valor de su aporte a su formación académica.	Lee o produce textos informativos, explicativos, narrativos y argumentativos, atendiendo a sus características y diferencias. Construye muestras artísticas relacionadas con libros leídos de forma creativa o los expone a sus compañeros y docentes.

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: CLEI 5
Objetivo del ciclo 5: Al finalizar el clei 5 los estudiantes estarán en capacidad de leer, comprender, analizar y producir textos argumentativos que evidencian su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos	
Objetivo por grado	

Comprender, producir y asumir una posición crítica frente a los diferentes tipos de texto, contrastándolos con la información recibida a través de diversos contextos y medios de comunicación.

Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Tópicos transversales de proyectos pedagógicos

Estudios afrocolombianos:

Educación Ambiental

Cátedra de la paz

Educación sexual

Competencias

Textual

Es la capacidad para establecer correspondencia entre la lengua la situación en la cual se emplea.

Gramatical

Se define como el conocimiento implícito que un hablante posee sobre su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad.

Sociolingüística

Se ocupa de la descripción de las normas sociales que determinan el comportamiento lingüístico. Permite desarrollar la capacidad de analizar las relaciones entre el lenguaje y los comportamientos sociales, las variaciones lingüísticas vinculadas con comportamientos que hacen referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso

Pragmática

En un contexto comunicativo los participantes utilizan el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc.

Enciclopédica

La habilidad de usar e interpretar las formas lingüísticas correctamente. El dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos.

Lingüística

Se refiere a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son

Componentes

Habilidades verbales de recepción

Escuchar: Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes.

Leer: Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

Habilidades verbales de emisión

Hablar: Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

Escribir: La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las

construidos en el ámbito de la cultura escolar o sociocultural en general y en el entorno local y familiar.

dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática).

Habilidades no verbales

Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras.

Estándares y DBA

1. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
3. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
4. Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
5. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
6. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.
7. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
8. Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
9. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

Indicadores de desempeño

CLEI 5

PERIODO 1

SABER CONOCER

Conoce o deriva palabras de acuerdo con proceso de formación de palabras en castellano

Reconoce o identifica las macro, micro y superestructuras textuales

Identifica o lee las características, autores y obras de la literatura medieval y renacentista en España.

SABER SER

Participa o valora los aportes que propician el conocimiento colectivo.

Reconoce o valora la importancia de la lengua escrita como medio de información y de transmisión de la cultura de los pueblos.

Reconoce o valora la influencia de las obras literarias en diversos contextos

SABER HACER

Reconoce o construye palabras utilizando los lexemas y morfemas participes en la formación de etimológica de estas

Conoce o construye con dificultad textos de diferentes tipologías textuales

Redacta o lee textos narrativos teniendo en cuenta la intención comunicativa

PERIODO 2		
SABER CONOCER Comprende o reconoce la evolución e influencia de las lenguas árabe, germana, griega y latina en la formación del castellano Deduce o reconocer los significados de palabras con prefijos griegos y latinos. Conoce o identifica las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	SABER SER Conoce o valora la importancia de la influencia de otras lenguas en la formación del castellano Reconoce la importancia del uso de los signos de puntuación en la lectura o escritura de diversos textos	SABER HACER Lee o identifica las características históricas, literarias, temáticas , autores y obras de diferentes épocas literarias Deriva palabras o las reconoce teniendo en cuenta la influencia de las lenguas árabe, germana, griega y latina en la formación del castellano Lee o construye textos teniendo en cuenta los referentes anafóricos y catafóricos Lee o elabora textos argumentativos y descriptivos donde expone con claridad sus pensamientos u opiniones sobre un tema específico

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: CLEI 6
Objetivo del ciclo 6: Al finalizar el CLEI 6, los estudiantes estarán en capacidad de leer, comprender, analizar y producir textos argumentativos que evidencian su conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos	

Objetivo por grado
Interpreta, analiza, propone y produce textos argumentativos que responden a diversas necesidades comunicativas del contexto universal, teniendo en cuenta el autocontrol y corrección lingüística de sus textos orales y escritos.
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
Tópicos transversales de proyectos pedagógicos Estudios afrocolombianos: Educación Ambiental Cátedra de la paz Educación sexual

Competencias Textual	Componentes
Es la capacidad para establecer correspondencia entre la lengua la situación en la cual se emplea. Gramatical Se define como el conocimiento implícito que un hablante posee sobre de su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad. Sociolingüística Se ocupa de la descripción de las normas sociales que determinan el comportamiento lingüístico. Permite desarrollar la capacidad de analizar las relaciones entre el lenguaje y los comportamientos sociales, las variaciones lingüísticas vinculadas con comportamientos que hacen referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso Pragmática En un contexto comunicativo los participantes utilizan el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. Enciclopédica La habilidad de usar e interpretar las formas lingüísticas correctamente. El dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos. Lingüística Se refiere a la capacidad de poner en juego, en Los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son contruidos en el ámbito de la cultura escolar o sociocultural en general y en el entorno local y familiar.	Habilidades verbales de recepción Escuchar: Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes. Leer: Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio. Habilidades verbales de emisión Hablar: Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido. Escribir: La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática). Habilidades no verbales Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras.

Estándares y DBA

- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.
- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
- Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

Indicadores de desempeño

CLEI 6

PERIODO 1

SABER CONOCER

Conoce o identifica los hechos que dieron origen a la literatura antigua, estableciendo diferencias entre la literatura hebrea, griega y romana.

SABER SER

Valora o participa en la clase con aportes que propician el conocimiento colectivo. Presenta buena disposición para la investigación o lectura de diferentes fuentes de consulta.

SABER HACER

Identifica o reconoce las características históricas, religiosas y culturales de la civilización Hebrea, Griega y Latina.

Reconoce o identifica la importancia de la sociolingüística en la transformación de la lengua. Redacta o lee ensayos sobre un tema determinado con el fin de generar un estilo propio. Identifica o reconocer las características de la literatura del Medioevo teniendo en cuenta sus antecedentes históricos.	Aprecia o respeta los diversos criterios y posiciones ideológicas inherentes a los distintos grupos humanos. Asume una actitud creativa o crítica, al elaborar muestras artísticas de libros leídos.	Describe o señala los rasgos fonéticos, gramaticales o léxicos que determinan la diferencia entre varias expresiones. Produce o parafrasea ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla sus ideas u opiniones. Identifica o reconoce las características históricas, autores y obras de la literatura medieval.
--	--	---

PERIODO 2

SABER CONOCER	SABER SER	SABER HACER
Analiza o interpreta expresiones de la jerga estudiantil. Conoce o identifica la procedencia y los tipos de neologismos a través de la lectura de diversos textos. Distingue o identifica las principales características y autores de la literatura contemporánea.	Aprecia o respeta los diversos criterios y posiciones ideológicas inherentes a los distintos grupos humanos. Asume una actitud creativa o crítica, al elaborar muestras artísticas de libros leídos. Adopta de una actitud crítica o valorativa frente a los textos que lee.	Construye o participa en muestras artísticas relacionadas con libros leídos de forma creativa o los expone a sus compañeros y docentes. Lee o construye crónicas de manera creativa siguiendo un hilo conductor. Lee o analiza textos periodísticos.

MALLA CURRICULAR ASIGNATURA DE INGLÉS

6.13. GRADO TRANSICIÓN

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: transición
Docente(s):	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: ● Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal. ● Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases. ● Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase). ● Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad y su familia.	
Competencias comunicativas de comprensión y producción. Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	

MODULO 1: Juego y aprendo sobre mi cuerpo y emociones			
Meta	Situación de Aprendizaje		
Seguir normas en inglés de cuidado propio y hacia los demás, al participar en juegos individuales y grupales.	En este módulo se propone una situación de aprendizaje que involucra a niños y niñas en el conocimiento de su cuerpo, así como en el cuidado propio y hacia sus semejantes durante la participación en juegos, mientras que aprenden a expresar acciones de cuidado en inglés. Las experiencias propuestas se conectan para brindar escenarios que contribuyan al autoconocimiento, al fomento de la autoestima y el respeto por sí mismos y por los demás. Además, la situación sugerida permite el desarrollo de habilidades intra e interpersonales para una mejor convivencia en el aula.		
Expresar estados de ánimo en inglés y asociarlos con situaciones de su entorno familiar y con sus emociones.	La situación de aprendizaje sugerida para el módulo 2 tiene como propósito que los niños y las niñas puedan explorar y reconocer sus emociones y estados de ánimo, que puedan asociarlos a situaciones de su vida cotidiana que usualmente puedan causar dichas emociones y expresarlas en inglés. Con las experiencias sugeridas se busca contribuir a la formación emocional de los niños y niñas de manera que puedan empezar a auto regular las expresiones de esas emociones. De esta manera, se pretende fortalecer en ellos el autoconocimiento, el reconocimiento y el respeto por los sentimientos de los demás, así como las relaciones intrafamiliares y en la escuela.		
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Reconoce las principales partes del cuerpo en inglés.	1. Nombra las partes de su cuerpo en inglés.	1. Valora la importancia del cuidado de su cuerpo mientras juega.	✓ Habilidades siglo XXI Se adapta a distintos roles en un juego grupal. ✓ Estrategias de aprendizaje Representa con movimientos corporales una palabra o frase para recordar su significado.
2. Reconoce su género en inglés.	2. Asocia las palabras en inglés que escucha con imágenes relacionadas con partes del cuerpo y juegos.	2. Cuida y respeta su cuerpo y el de los demás.	
3. Reconoce y pronuncia en inglés el vocabulario relacionado con juegos, juguetes y actividades recreativas.	3. Sigue instrucciones sencillas en inglés cuando se le dicen despacio y con pronunciación clara.	3. Cumple con las normas de comportamiento establecidas.	
4. Identifica de manera oral frases en inglés para expresar preferencia.	4. Menciona su juego o juguete favorito en inglés.	4. Reconoce que su estado de ánimo puede incidir en su comportamiento.	
5. Identifica el vocabulario y las		5. Respeta el espacio de los demás.	

frases usadas en inglés para hablar de sus emociones y estados de ánimo.	5. Expresa su estado de ánimo con frases previamente estudiadas en inglés. 6. Sigue instrucciones sencillas en inglés relacionadas con la convivencia en el aula.		
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Partes del cuerpo / parts of the body face: eyes, mouth nose Body: head, shoulders, knees, toes. Formas / Shapes circle, triangle, square Adjetivos / Adjectives Big- small - round – square Números / Numbers 1 al 3 Adjetivos para expresar emociones / adjectives to express emotions: Happy, excited, surprised sad, scared, tired. Números / Numbers 4 y 5	Juguetes / Toys Ball, doll, bike, car, action figure. Colores / Colors Yellow, blue, red Acciones / Actions Push, Pull, Jump, Play, Run Juegos / Game Playground, field, swings, seesaw Expresiones Let's play... Touch your... Be careful Expresiones para saludar y presentarse Hello - Good morning / good afternoon My name is Expresiones I am... (happy) I feel... (sad)	Inglés en la práctica My favorite toy is a doll. My favorite game is the see-saw. Jump three (3) times. Touch your nose! My ball is blue. My ball is big and round. Inglés en la práctica How do you feel today? I feel happy How are you today? I am happy	Sociolingüístico/ Intercultural Respeto por las normas y responsabilidades Respeto por los otros y por sí mismo, y apreciación de las diferencias. Reconocimiento de emociones en sí mismo y los demás Establecimiento de relaciones positivas.
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			

MODULO 2: Puedo Cuidar el medio ambiente			
Meta	Situación de Aprendizaje		
Reconocer, visual y oralmente en inglés, acciones sencillas para el cuidado del medio ambiente en su casa y salón de clase.	El módulo 3 propone una situación de aprendizaje que gira en torno a experiencias que promueven el reconocimiento del medio ambiente que rodea a la niña y al niño y que los invita a pensar en acciones de cuidado y preservación del mismo, y a expresarlas en inglés. La participación de los niños y niñas en esta situación de aprendizaje fomenta actitudes y valores de colaboración con otros con un objetivo común que tiene implicaciones en la comunidad global. Las experiencias sugeridas se articulan para fortalecer los valores de respeto por sí mismos y por otros seres vivos que comparten el planeta Tierra, iniciándose en la comprensión de los efectos que sus acciones tienen en la vida de otros y las formas de participación que ellos y ellas pueden ejercer aún desde su casa y escuela. A través de experiencias que estimulan la creatividad, la exploración, el espíritu científico y la imaginación se pretende contribuir a la formación integral de la niña y el niño.		
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Reconoce de manera oral vocabulario en inglés sobre animales domésticos y salvajes. 2. Identifica expresiones en inglés para hablar de lo que puede y no puede hacer. 3. Reconoce de manera oral vocabulario en inglés relacionado con elementos del paisaje natural. 4. Identifica de manera oral palabras y frases en inglés para	1. Expresa lo que puede y no puede hacer en inglés. 2. Nombra en inglés elementos del medio ambiente que le rodea. 3. Comprende oraciones cortas en inglés sobre el medio ambiente, apoyadas por imágenes. 4. Responde preguntas sencillas en inglés previamente estudiadas sobre el tema del módulo.	1. Realiza acciones para cuidar su entorno, como arrojar la basura en la caneca o reciclar. 2. Trabaja en colaboración con otros para cuidar el medio ambiente.	✓ Habilidades siglo XXI Escucha con atención para comprender el significado de lo que se dice. ✓ Estrategias de aprendizaje Relaciona nociones que ya conoce con nueva información en lengua extranjera.

describir acciones corporales.			
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Clasificación de animales / animal classification Wild – Domestic. Animales / Animals: Dog, cat, rabbit, fish, turtle, cow, bull, goat, donkey Jaguar, snake, pink dolphin, monkey, parrot, bird Nota: Se sugiere utilizar los animales que sean más reconocidos en el entorno de los niños y niñas o los de su preferencia. Números / Numbers 6 al 8 Paisaje natural / Natural landscape Tree, stem, leaf, flower, fruits, Sea, sea life. Partes de la casa / parts of the house Living room, kitchen, bedroom, bathroom.	Lugares en la escuela / school places Classroom, patio, office, playground Posición / Positions Left – right Acciones / Actions Jump, fly, crawl, eat, swim, grow, stomp Pick up the trash Throw garbage in the can Litter Put away Expresiones I like... I don't like I see (I see two dogs; I see 4 chairs; I see 2 trees on the right)) Gramática Can , can't Birds can fly I can't swim What's that?	Inglés en la práctica A snake can crawl A bird can fly An elephant can stomp I see 2 trees on the right The living room is on the left	Sociolingüístico/ Intercultural Decisiones y acciones personales para el cuidado del medio ambiente Distinción entre 'correcto' y 'equivocado'
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			

MODULO 3: Me reconozco como miembro de una comunidad			
Meta	Situación de Aprendizaje		
Mencionar en inglés su rol actual y futuro dentro de la comunidad, reconociendo su identidad cultural	El módulo 4 busca fortalecer en los niños y niñas su reconocimiento como miembro importante de una comunidad (familia, escuela, y grupo de amigos) y su expresión en inglés. El propósito de las experiencias propuestas es que puedan articularse para fomentar la autoestima de las niñas y los niños al tiempo que les permita soñar y proyectarse como actores visibles dentro de una comunidad a futuro, empezar la construcción de un proyecto de vida. A través de juegos de roles y otras propuestas que involucren activamente a los niños y niñas se pretende desarrollar sus habilidades interpersonales, su imaginación y creatividad, con miras a promover procesos de transformación personal y social.		
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica de manera oral vocabulario en inglés relacionado con costumbres de su familia 2. Reconoce de manera oral léxico en inglés sobre representaciones culturales de su comunidad: música, lengua, tradiciones. 3. Reconoce de manera oral léxico en inglés sobre roles y trabajos en la comunidad.	1. Describe en inglés de manera breve y sencilla algunas costumbres familiares. 2. Intercambia información sencilla en inglés sobre costumbres y tradiciones familiares. 3. Comprende textos orales descriptivos sencillos en inglés sobre roles y trabajos en la comunidad. 4. Responde en inglés preguntas	1. Reconoce su identidad cultural como miembro de su familia. 2. Aprecia las diferencias culturales con sus compañeros y compañeras. 3. Valora las enseñanzas de sus abuelos. 4. Se proyecta como miembro importante de su comunidad.	✓ Habilidades siglo XXI Se inicia en la comprensión de la interacción entre las partes de un todo (sí mismo - familia - sociedad). ✓ Estrategias de aprendizaje Usa tarjetas (flashcards) para recordar palabras que aprende en inglés.

	simples previamente estudiadas sobre información personal.		
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario relacionado con cultura / Culture Music Holidays: Christmas, regional holidays. Celebrations Trip Dinner Birthday celebration Día de los ángeles (angels' day) Semana Santa (holy week / easter) Nota: Enfocarse en las celebraciones autóctonas de la región y que sean del contexto de los niños y niñas. Trabajos / Jobs Teacher, farmer, manager, driver, salesman/saleswoman, housewife, maid, secretary, doctor, security guard, police officer, student. Nota: Enfocarse en las profesiones del contexto y preferencia de los y las estudiantes (lo que quieren ser cuando sean grandes). Miembros de la familia / Family members Grandfather, Grandmother, Dad, Mom, children, sister, brother.	Meses / Months January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December. Números / Numbers 9 y 10 Expresiones I want to be a (doctor) I am a student Gramática Like / doesn't like My family likes/doesn't like parties. How old are you / is he/she? I/he/she am/is __ years old	Inglés en la práctica I like Vallenato music. My family likes Christmas. We celebrate with a big dinner. My birthday is in November How old are you? I am 5 years old. We celebrate holy week in March	Sociolingüístico/ Intercultural Semejanzas y diferencias entre las culturas familiares. Diferencias en la forma de comunicación con los adultos y adultos mayores
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			

6.14 **GRADO 1°**

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Primero
Docente(s):	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: • Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. • Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela). • Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones. • Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.	
Competencias comunicativas de comprensión y producción Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	

MODULO 1: Salud y vida (cuido mi cuerpo)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Identificar, visual y oralmente en inglés, algunas actividades para el cuidado de la salud y aseo personal.	✓ Expresar en inglés preferencias por ciertos alimentos que contribuyen con el cuidado de su salud. ✓ Describir su rutina de aseo personal.		✓ Identificar de manera oral palabras e instrucciones cortas en inglés relacionadas con rutinas de aseo y cuidado personal. ✓ Mencionar de forma sencilla en inglés acciones de su rutina de aseo personal.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. 2. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal. 3. Identifica palabras en inglés que le ayudan a seguir una	1. Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. 2. Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuenta en inglés.	1. Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. 2. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	✓ Habilidades siglo XXI Demuestra compromiso por su aprendizaje como un proceso para toda la vida. ✓ Estrategias de aprendizaje Establece relaciones entre lo que ya conoce y las nuevas cosas por conocer.

secuencia en una historia o proceso. 4. Identifica las palabras <i>what/ who/ how old</i> para responder a preguntas básicas de información personal.	3. Elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para el cuidado y aseo personal.		
Vocabulario sugerido		Inglés en la práctica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar - Módulo 1 de Transición: Partes del cuerpo - Módulo 4 de Transición: Miembros de la familia - Módulos 1 al 4 de Transición: Números 1 -10 Vocabulario para ofrecer información personal name, from, years old. Palabras que indican secuencia / Sequence words first, then, next, last Palabras pregunta / Question words what/who/how old Números / Numbers 1-20	Expresiones Take a shower, brush teeth, have breakfast, get dressed. In the morning, at night, before bedtime. Gramática Pronombres personales I, you, he, she, it, they Posesivos my, your verb To Be I am / you are / she is/ my mother is ... / this is my mother...	Inglés en la práctica I take a shower in the morning. I brush my teeth before bedtime. My sister is 8 years old. This is my father. My name is I am 6 years old.	Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación por mantener la salud a través de una rutina de aseo y cuidado personal.
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			
Proyecto “Tiempo libre”: Desde las canciones, rimas, poemas, obras de teatro que se propiciarán con las diferentes competencias a desarrollar los niños y niñas encuentran el disfrute y la recreación al mismo tiempo, pudiendo socializar estas producciones en los diferentes actos cívicos que presenta este proyecto durante el primer periodo. Proyecto institucional “Me divierto leyendo y apoyo la sana convivencia”: debido a que las competencias se desarrollan desde portadores de textos como, trabalenguas, ritmas, cuentos,			

poemas y otros; existe una estrecha relación del área de inglés con este proyecto, pues de esta manera los niños no solo conocen la superestructura textual de los diferentes escritos, sino que también aprenden a disfrutar y valorar la lectura, pudiendo fortalecer en ellos este hábito para que más adelante sea una práctica cotidiana para ellos.

VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” (Semana 7)

Tema 1: nuestros descendientes los tuyos los míos y los nuestros

Actividades:

Realizar árbol familiar con imágenes y palabras en inglés, establecer diferencias entre las familias

Ver más aquí: <http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/1-p1.htm>

MODULO 2: Convivencia y paz (valoramos nuestras diferencias)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Describir en inglés las diferencias físicas propias y de sus compañeros y mostrar respeto hacia ellas.	✓ Describir en inglés de forma sencilla características físicas de sus compañeros. ✓ Expresar en inglés, con lenguaje sencillo, normas básicas de comportamiento y respeto hacia los demás.		✓ Identificar de manera oral palabras y frases cortas en inglés relacionadas con características físicas propias y de sus compañeros. ✓ Mencionar con frases sencillas en inglés cualidades físicas propias y de sus compañeros.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica las frases I like/ I don't like. 2. Reconoce los posesivos my, your, his, her. 3. Comprender el significado en inglés de frases enunciadas a través del imperativo don't.	1. Expresa en inglés sus gustos y preferencias a través de las frases I like/ I don't like. 2. Presenta, con vocabulario aprendido en inglés a sus compañeros y compañeras a través de los posesivos his/ her. 3. Responde a estímulos dados a	1. Se respeta a sí mismo y a los demás. 2. Valora y respeta a quienes lo rodean sin importar sus diferencias físicas o de género.	✓ Habilidades siglo XXI Reconoce cuándo es apropiado escuchar y cuándo hablar. ✓ Estrategias de aprendizaje Revisa con frecuencia las nuevas palabras aprendidas

	través de imperativos en inglés.		
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar - Módulo 2 de Transición: Emociones - Módulo 1 de 1º: Partes del cuerpo Adjetivos para descripciones físicas / Adjectives boy, girl, blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc. Verbos relacionados con el módulo / Verbs Respect Laugh Behave Be kind Números / Numbers 20-30	Expresiones relacionadas con el respeto Respect others Give love Don't laugh at... Behave We are all the same I like/ I don't like... Gramática Posesivos his/ her Like/ don't like Imperativo (Positivo y negativo) Do / don't Gramática para repasar Módulo 3 de Transición I like/ I don't like, Imperativos Módulo 1 de Primero: Verb To Be	Inglés en la práctica Don't laugh at your friends She's a girl. Her hair is curly. I like her hair. We are different, but we respect others. Be kind to your friends	Sociolingüístico/ Intercultural Respeto por las diferencias de género y físicas.
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			
VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 2: Discriminación: igualdad V/ S diferencias “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad: Visualizar el cuento “El patito feo” https://youtu.be/Uz3uS6MzTHM Realizar un dibujo acompañado con una frase en inglés sobre la no discriminación Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/1.html Proyecto “Tiempo libre”: Desde la comprensión de canciones, rimas, poemas y la participación en diferentes producciones como pequeñas obras de teatro o monólogos, los estudiantes podrán socializar este trabajo en los actos cívicos que presenta el proyecto, como lo son el Día del Niño, la Antioqueñidad y otros, ya que estos espacios son la oportunidad de participación de los estudiantes. Además ambos proyectos se vinculan desde el aprovechamiento del tiempo libre, pues al realizar juegos y canciones en inglés están encontrando una forma no solo de aprender sino también de divertirse y relacionarse con los demás.			

MODULO 3: Medio ambiente y sociedad (cuido mi escuela y colaboro en mi casa)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Reconocer, visual y oralmente en inglés, y poner en práctica estrategias de cuidado del medio ambiente en la escuela.	✓ Describir en inglés objetos conocidos de su salón de clases.		✓ Reconocer palabras y frases cortas en inglés relacionadas con el cuidado de su escuela.
	✓ Mencionar en inglés lo que se debe o no hacer para el cuidado de la escuela.		✓ Mencionar en inglés elementos de la escuela y acciones para su cuidado con frases sencillas.
Expresar y promover en inglés hábitos de colaboración en su familia	✓ Dar y pedir información en inglés sobre su familia.		✓ Identificar palabras y frases sencillas en inglés sobre hábitos de consumo en su hogar.
	✓ Describir con lenguaje sencillo en inglés objetos de su casa y su ubicación.		✓ Responder en inglés preguntas muy sencillas sobre hábitos en su familia.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela y los hábitos de ahorro.	1. Realiza descripciones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is/ there are.	1. Reconoce su responsabilidad en el cuidado y limpieza de su casa y escuela.	✓ Habilidades siglo XXI Utiliza sus habilidades interpersonales y de resolución de problemas y las usa para influenciar y guiar a los demás hacia una meta.
2. Reconoce las expresiones There is/ There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	2. Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico.	2. Promueve hábitos de consumo sostenible entre los miembros de su familia.	✓ Estrategias de aprendizaje Utiliza rimas y canciones para aprender y recordar nuevas palabras.
3. Reconoce acciones que pueden favorecer hábitos de	3. Elabora, a través de imperativos, una lista	3. Valora la importancia de poner en práctica hábitos de ahorro.	✓ Estrategias de aprendizaje

colaboración en casa y las enuncia en inglés.	en inglés de las cosas que se deben hacer para mantener limpia y ordenada su casa y escuela.		Refuerza el aprendizaje de nuevas cosas al identificar la página en la que se encuentra, en el tablero o en un aviso en la calle.
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Objetos de la escuela / School objects Desk, chair, table, board, etc. Lugares en la escuela / School places Classroom, office, library, patio, hall, etc. Materiales de clase / School supplies Notebook, book, pencil, color pencil, paint, pencil case, pen, etc. Vocabulario sobre cuidado del medio ambiente / environment garbage, garbage can, litter, throw, paper, pick up, Reduce, Reuse, Recycle Números / Numbers 30-50 Partes de la casa: Objetos de la casa / House objects Lights, tap, TV, radio, fridge, fan, iron, lamp. Bed, table, shower, night table, chair, sofa, etc. Verbs / Verbs	Expresiones Don't throw garbage on the floor Keep your classroom clean Expresiones para preguntar por la ubicación (con respuesta sí/no): Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not. Gramática There is/ There are Preposiciones de lugar / Prepositions of place in, on, at Imperativos para dar instrucciones Do / don't Turn on /off Disconnect the... Close the tap... Don't leave the...on It is on / It is off Save water / save energy Gramática para repasar: imperativos en inglés (do/don't), There is/ there are	Inglés en la práctica There is a book on the desk. There are 15 pencils in the pencil case. Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not. Take care of your school. Raise your hand Don't eat in class This is a lamp / The lamp is big. There is a bed in my bedroom. There are two bedrooms in my house. Turn off the TV Disconnect the computer Don't leave the lights on.	Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación y respeto por el cuidado y limpieza de su escuela. Conciencia sobre hábitos de consumo sostenible en casa. Acciones que favorezcan buenos hábitos de consumo en el hogar.

switch plug / unplug connect / disconnect save waste Números / Numbers Repasar 1-50 50-70			
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos: VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo (Semana 7) Tema 2: Aportes de la comunidad afro a la población colombiana: “Yo soy porque nosotros somos” Actividades Leer un poema de Mary grueso, escribirlo en el cuaderno, realizar un glosario de palabras comparativas, en el dialecto afro, inglés y español, leerlas en voz alta y mirar diferencia. Más información aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/1-p2.html Proyecto de “Sexualidad”: Debido a que en el área de inglés se trabaja desde el reconocimiento del cuerpo y sus hábitos de aseo y cuidado, hay una estrecha relación con la esencia del proyecto de sexualidad, pues este pretende fomentar el autoconocimiento del cuerpo e invitar a construir hábitos de higiene y salud. Por tanto en las socializaciones de los trabajos del proyecto, se contará con la participación de algunos estudiantes que hablen del cuidado su cuerpo por medio de oraciones simples, apoyándose también de imágenes y carteles.			

6.15 GRADO 2°

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Segundo
Docente(s):	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: • Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. • Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. • Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. • Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.	
Competencias comunicativas de comprensión y producción Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	

MODULO 1: Salud y vida (Tengo hábitos sanos)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Identificar y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral.	✓ Dar y pedir información sencilla en inglés acerca de sus alimentos preferidos. ✓ Hacer comparaciones en inglés acerca de acciones que nos llevan a tener una vida saludable. ✓ Describir su dieta en inglés con lenguaje sencillo.		✓ Identificar palabras y frases sencillas en inglés relacionadas con alimentos y rutinas alimenticias. ✓ Intercambiar en inglés información de manera sencilla sobre preferencias y hábitos alimenticios. ✓ Describir de manera oral y escrita en inglés hábitos alimenticios saludables apoyado con ayudas visuales.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. 2. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud.	1. Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. 2. Categoriza las actividades que favorecen una buena salud y las nombra en inglés.	1. Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable.	✓ Habilidades siglo XXI Escucha respetuosamente las ideas de los demás. ✓ Estrategias de aprendizaje Práctica la pronunciación de las nuevas palabras aprendidas.

3. Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas que podrían derivar en problemas de salud.	3. Participa en una conversación corta en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable. 4. Elabora, a través de ilustraciones, una lista en inglés de alimentos y hábitos para tener una vida saludable.		
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar - Módulo 1 de transición: Partes del cuerpo Alimentos saludables / healthy food Fruits apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana, passion fruit, blackberry, etc. Vegetables tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, cabbage, etc. rice, soup, meat, chicken , fish Juice Water Deportes / Sports Soccer, swim, basketball, volleyball, cycling, athletics, etc. Actividades al aire libre / Outdoor activities jogging, walking, working out, etc.	Expresiones We have to eat ... We need to practice... Do you practice any sport? What is your favorite food? Do you like... (walking, jogging, etc.) Do you like ... (to walk, to jog, etc.) Gramática Simple present	Inglés en la práctica We have to eat healthy food. We need to eat fruits and vegetables. I like bananas and mangoes. I don't like lettuce. I drink passion fruit juice. I eat chicken soup. I like playing soccer. I don't like to walk.	Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación por quienes me rodean en mi entorno inmediato.
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			

Proyecto de “Sexualidad”: Debido a que en el área de inglés se trabaja desde el reconocimiento del cuerpo y sus hábitos de aseo y cuidado, hay una estrecha relación con la esencia del proyecto de sexualidad, pues este pretende fomentar el autoconocimiento del cuerpo e invitar a construir hábitos de higiene y salud. Por tanto en las socializaciones de los trabajos del proyecto, se contará con la participación de algunos estudiantes que hablen del cuidado de su cuerpo por medio de oraciones simples, apoyándose también de imágenes y carteles.

VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” (Semana 7)

Tema 1: nuestros descendientes los tuyos los míos y los nuestros

Realizar árbol familiar de las diferentes etnias con imágenes y palabras en inglés. establecer diferencias entre las familias

Ver más aquí: <http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/2-p1.html>

MODULO 2: Convivencia y paz (Conozco mis derechos)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Identificar y mencionar en inglés los derechos más importantes de los niños y niñas en su familia y colegio.	✓ Dar información sencilla en inglés sobre sus derechos. ✓ Dar y seguir instrucciones sencillas en inglés. ✓ Intercambiar en inglés información sobre lo que puede y no puede hacer al referirse a sus derechos.		✓ Reconocer palabras y frases sencillas en inglés relacionadas con los derechos de los niños y niñas. ✓ Enumerar en inglés acciones para el respeto de los derechos de niños y niñas a través de frases sencillas y ensayadas. ✓ Comprender frases sencillas en textos cortos, orales o escritos, como cuentos, apoyados con imágenes.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica las palabras what/ who, where para hacer preguntas. 2. Identifica palabras sencillas en inglés del vocabulario relacionado con los	1. Responde con una palabra en inglés a preguntas sencillas con las palabras what/ who/ where. 2. Elabora una lista sencilla acerca de lo que los niños y	1. Respeta a sus compañeros y compañeras. 2. Celebra el conocimiento que tiene de sus derechos y los de los demás como	✓ Habilidades siglo XXI Se adapta con facilidad a los cambios y los asume con responsabilidad. ✓ Estrategias de aprendizaje

derechos de los niños y niñas.	niñas pueden hacer en su contexto inmediato. 3. Da instrucciones en inglés acerca de buenos hábitos de convivencia a través del uso de imperativos. 4. Se presenta a sí mismo y a sus compañeros y compañeras, a través del uso de expresiones sencillas en inglés. 5. Identifica la idea general de una historia gráfica relacionada con los derechos de los niños y niñas.	miembros de una comunidad.	Pregunta cuando se le dificulta comprender algo dicho en inglés
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar - Módulo 1 de 1º: Palabras pregunta Módulo 2 de 1º: Adjetivos para descripciones físicas Actividades de entretenimiento / entertainment activities go to the movies, go to the beach, play with parents/friends Palabras relacionadas con la escuela Classmates, teachers, principal, study, do homework, etc.	Expresiones relacionadas con derechos de los niños y niñas / Children's rights Respect Protection Receive love Have education I like/ I don't like Expresiones para repasar Módulo 2 de 1º: expresiones relacionadas con el respeto hacia los niños y las niñas Gramática Can/ Can't Simple WH-questions	Inglés en la práctica I have the right to ...have education. ...have protection. ...receive love. I like to go to the movies with my parents. I don't like to work. I like to play with my toys.	Sociolingüístico/ Intercultural Respeto los derechos de los demás. Reconocimiento de las cualidades de los demás.

Adjetivos / Adjectives Tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, etc. Palabras pregunta / Question words what/who/where Números / Numbers Repasar 1-100	Gramática para repasar - Módulo 1 de 2°: Simple present - Módulo 2 de 1°: Verb To Be, Imperativos		
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos: VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 2: Discriminación: igualdad V/ S diferencias “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad: ü Observar el siguiente video https://youtu.be/et8OH7tfWps ü La docente trabaja con los jóvenes los siguientes conceptos: diversidad, diferencia, convivencia, discriminación y los escribirá en inglés, posteriormente deben ilustrar cd una Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/2-p2.html Proyecto “Educación vial: Con el reconocimiento de los lugares de la ciudad, se puede fomentar en los estudiantes la identificación de normas de tránsito, cumpliendo de esta manera con el objetivo que tiene el proyecto educación vial, de crear conciencia en los estudiantes acerca de sus responsabilidades como peatones y de los cuidados que deben tener en las calles con las normas de tránsito. Se pueden construir entonces, algunas señales de tránsito en inglés y socializarlas en las actividades planeadas por el proyecto.			

MODULO 3: Medio ambiente y sociedad (Valoro nuestra diversidad)		
Meta	Funciones de la lengua	Objetivos
Distinguir y describir en inglés algunas características y la importancia de otros seres vivos en su entorno.	✓ Describir en inglés otros seres vivos y su ubicación. ✓ Dar y pedir información básica en inglés acerca de otros seres vivos. ✓ Expresar en inglés gustos acerca de actividades culturales. ✓ Mencionar costumbres básicas de su región en inglés.	✓ Identificar palabras y características físicas en inglés sobre seres vivos de su entorno. ✓ Comprender frases sencillas en inglés en textos cortos, orales o escritos, con ayuda de imágenes, y relacionados con los seres vivos. ✓ Identificar palabras y frases sencillas en inglés relacionadas con manifestaciones culturales de una comunidad.
Describir en lenguaje sencillo en inglés algunas diferencias culturales (tradiciones y festividades) entre diversas comunidades y mostrar respeto por las mismas.		

Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. 2. Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos. 3. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones. 4. Identifica palabras que le permiten describir en inglés diferencias físicas entre diversas comunidades. 1.	1. Describe en inglés las características de los seres vivos. 2. Clasifica y nombra en inglés seres vivos de acuerdo con sus características 3. Participa en conversaciones cortas en inglés y con vocabulario sencillo acerca de los seres vivos y sus características básicas. 4. Elabora una lista en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales. 5. Expresa en inglés lo que le gusta y lo que no le gusta de los grupos estudiados.	1. Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. 2. Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno. 3. Respeta y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce 1. 4.Promueve el cuidado de las tradiciones de los diversos grupos culturales estudiados	✓ Habilidades siglo XXI Actúa responsablemente, teniendo siempre presentes los intereses de su comunidad. ✓ Estrategias de aprendizaje Utiliza las nuevas palabras en oraciones cortas para memorizarlas. ✓ Habilidades siglo XXI Respeta las diferencias culturales y trabaja fácilmente con sus compañeros aun cuando pertenezcan a culturas diferentes. ✓ Estrategias de aprendizaje Busca palabras que son similares en su lengua materna y en inglés
Vocabulario sugerido		Inglés en la práctica	Sociolingüístico/ Intercultural
Animales / Animals cat, dog, birds, parrot, iguana, bees, fish, cow, bat, insects, tiger, lion, giraffe Vocabulario relacionado con el módulo environment, habitats, animal characteristics.	Expresiones Stop hunting animals Take care of animals I like/ I don't like/ I prefer Let's celebrate Enjoy! Preguntas/Questions Can a dog fly? No, it can't. Can a fish swim? Yes, it can. Do you see cows in your neighborhood? Gramática Should	Inglés en la práctica The cat is big. The dog can't fly. We need to take care of animals. Parrots live in the forest. They shouldn't live in houses. People shouldn't hunt animals. People from Pasto celebrate Black and White carnival.	Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación e interés por la preservación del medio. Interés por preservar las tradiciones de las diversas comunidades en nuestro país. Promover la difusión de sus tradiciones para su preservación

Clasificación animal / animal classification wild - domestic water - land Habitats forest, sea, house, savannah, river Verbos / Verbs Fly, jump, hunt, protect, run, etc. Adjetivos / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, Vocabulario relacionado con celebraciones / celebrations candles, kite, cake, food, Sun, Moon, music, dance, parade, costume, music festival, go to churches. Visit religious monuments, etc. Celebraciones o festivales en Colombia / Colombian celebrations or festivals Christmas, New Year, Easter / holy week, Flowers Festival, Barranquilla's Carnival, Black and White Carnival, etc. Adjetivos / Adjectives Happy, excited, sad, etc.	Present continuous tense Example: They are celebrating Christmas. She is flying a kite. Preguntas en inglés con el presente simple (do/does) Example: Do you/they fly kites in August? Yes, they do / No, they don't Does she celebrate holy week? Yes, she does. / No, she doesn't. Preposiciones de tiempo in - on	We are celebrating Christmas. Do you like blowing candles for your birthday? When is your birthday? It's on June 30th.	
---	---	---	--

Meses y fechas /Months and dates January - December My birthday is in November My birthday is on November 30th.			
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			
VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo (Semana 7) Tema 2: Aportes de la comunidad afro a la población colombiana: “Yo soy porque nosotros somos” Actividades Actividades Leer el poema frutal, luego realiza un listado de frutas típicas del pueblo afrocolombiano, transcribirlas en inglés, dibujarlas, exponerlas en clase y pronunciarlas. Más información aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/2-p2_25.html Proyecto “Tiempo libre”: Desde la comprensión de canciones, rimas, poemas y la participación en diferentes producciones como pequeñas obras de teatro o monólogos, los estudiantes podrán socializar este trabajo en los actos cívicos que presenta el proyecto, como lo son el Día del Niño, la Antioqueñidad y otros, ya que estos espacios son la oportunidad de participación de los estudiantes. Además ambos proyectos se vinculan desde el aprovechamiento del tiempo libre, pues al realizar juegos y canciones en inglés están encontrando una forma no solo de aprender sino también de divertirse y relacionarse con los demás.			

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés

Grado: Tercero

Docente(s):

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

- Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
- Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase.
- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.
- Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.

Competencias comunicativas de comprensión y producción.

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

MODULO 1: Salud y vida (Cuido mi salud y la de mi familia)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Reconocer y expresar con lenguaje sencillo en inglés, normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud en su contexto local.	✓ Dar y pedir información en inglés acerca de síntomas de enfermedades de su comunidad. ✓ Dar instrucciones sencillas en inglés. ✓ Describir, con frases sencillas en inglés, síntomas de enfermedades usuales en su comunidad.		✓ Comprender frases en textos escritos cortos y simples en inglés, soportados por imágenes, relacionados con problemas de salud. ✓ Identificar palabras y frases en inglés relacionadas con problemas comunes de salud en su comunidad. ✓ Intercambiar información en inglés sobre síntomas y maneras de prevenir problemas de salud en su comunidad.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. 2. Identifica vocabulario en inglés de enfermedades comunes en su contexto. 3. Reconoce palabras y expresiones en inglés de normas para la prevención de problemas de salud. 4. Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas y síntomas de enfermedades comunes en su comunidad.	1. Describe en inglés síntomas de enfermedades comunes, usando las partes del cuerpo y con lenguaje sencillo. 2. Categoriza las enfermedades de acuerdo con su gravedad, número de casos, etc. en su contexto a través de imágenes. 3. Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. 4. Elabora una lista sencilla de recomendaciones en inglés para la prevención de	1. Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. 2. Promueve acciones para la prevención de estas enfermedades en su hogar.	✓ Habilidades siglo XXI Interpreta información y saca conclusiones sencillas. ✓ Estrategias de aprendizaje Conecta el sonido de una palabra o frase en inglés con una imagen para ayudarse a recordarla.

	enfermedades comunes y la ilustra.		
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar - Módulo 1 de 1º: partes del cuerpo - Módulo 1 de 2º: hábitos saludables - Módulo 2 de 2º: Números del 1-100 Enfermedades comunes y síntomas / Common diseases and symptoms Zika, dengue, common cold, flu, fever, headache, stomachache, sore throat Números y porcentajes / numbers and percentages 100 - 1000 % (per cent)	Expresiones I have a... The symptoms are... How do you feel? Gramática Should / shouldn't A / An Gramática para repasar - Módulo 4 de 2º: Presente simple	Inglés en la práctica I have a cold. I think it's zika. Remember, you should wash your hands. I'm sick. I have a headache and fever.	Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación e interés por los otros.
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			

MÓDULO 2: Convivencia y medio ambiente (Cumplir mis deberes, cuidar mi ciudad)

Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Mencionar en inglés sus deberes como miembro de una comunidad, usando un lenguaje sencillo. Identificar y expresar en inglés los efectos de sus acciones en su medio ambiente local (barrio, corregimiento, municipio, ciudad), usando frases sencillas.	✓ Expresar con frases sencillas en inglés sus deberes en casa, escuela y comunidad. ✓ Dar y solicitar información sencilla en inglés sobre acciones cotidianas relacionadas con responsabilidades en la comunidad. ✓ Dar instrucciones sencillas en inglés para el cuidado de la comunidad y la ciudad ✓ Describir en inglés acciones cotidianas relacionadas con el medio ambiente.		✓ Identificar palabras y frases en inglés sobre los deberes de niños y niñas. ✓ Comprender frases en textos escritos cortos y simples en inglés, soportados por imágenes, relacionados con los deberes y derechos de niños y niñas. ✓ Identificar causas y consecuencias en textos cortos y sencillos en inglés, sobre el medio ambiente. ✓ Producir frases sencillas en inglés sobre causas y consecuencias de las acciones humanas sobre el medio ambiente.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad. 2. Identifica las palabras “what/where” para hacer preguntas. 3. Reconoce los posesivos our, their. 4. Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. 5. Reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas	1. Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. 2. Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. 3. Establece una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana. 4. Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.).	1. Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente. 2. Mantiene una buena conducta en el colegio. 3. Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. 4. Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente. 1.	✓ Habilidades siglo XXI Reflexiona críticamente sobre una situación o experiencia. ✓ Estrategias de aprendizaje Se inicia en la lectura de cuentos cortos e ilustrados (con poco texto) en inglés por placer. ✓ Habilidades siglo XXI Asume una responsabilidad compartida y valora las contribuciones de cada miembro de un equipo.

contra el medio ambiente. 1. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	5. Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes.. 6. Describe con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local.		
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar - Módulo 2 de 2º: derechos de los niños y niñas - Módulo 1 de 1º, y Módulo 2 y 4 de 2º: Palabras pregunta what/where La hora / Telling the time o'clock (en punto) 7:00 o'clock Adjetivos / Adjectives Responsible, careful, nice, respectful, honest, loving, etc. Palabras y expresiones relacionadas con deberes / duties and responsibilities Responsibilities Respect others good school behavior Protect the environment Don't litter Tell the truth	Expresiones Normas del salón de clase / classroom rules Raise your hand Do your homework Respect the teacher Gramática para repasar - Módulo 1 de 3º: presente simple y should en oraciones simples - Módulo 1 de 1º: posesivos my, your - Módulo 2 de 1º: posesivos his, her Gramática Pronombres posesivos our, their Questions in present: What do you...? Where do you...? When do you...? For example:	Inglés en la práctica What do you do at 7:00 a.m.? Luisa and Jani meet. They are friends. They know their rights and responsibilities. I have the right to have education, but I have the responsibility to do my homework and pay attention to the teacher. People litter Save water / Save electricity Recycle, reduce, reuse Don't waste paper	Sociolingüístico/ Intercultural Cultivo de relaciones positivas con todas las personas. Apreciación de distintas opiniones. Valores de respeto por el medio ambiente. Trabajo grupal eficaz

Respect other opinions Respect authorities Módulo 4 de 1º: hábitos de colaboración - Módulo 3 de 2º: Animales y su hábitat Elementos del medio ambiente / Environmental elements Tree, park, animals, river, ocean Acciones humanas / human actions - Negativas / Negative Logging / Deforestation Littering / Polluting Using plastic Destroying animal habitats Mining - Positivas / Positive Recycling Reusing Cleaning oceans Reforestation	What do you do at 7:00 a.m.? Where do you study? Expresiones causa-consecuencia / cause-consequence Logging causes habitat destruction Gramática Presente simple People litter Imperativos para expresar advertencias: Don't use plastic Modales para expresar obligación Have to / must		
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos: Proyecto “Tiempo libre”: Desde las canciones, rimas, poemas, obras de teatro que se propiciarán con las diferentes competencias a desarrollar los niños y niñas encuentran el disfrute y la recreación al mismo tiempo, pudiendo socializar estas producciones en los diferentes actos cívicos que presenta este proyecto durante el segundo periodo.			

MODULO 3: Una aldea global (Uso apropiadamente la tecnología)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Reconocer y presentar en inglés algunas buenas prácticas para el uso responsable de la tecnología.	✓ Dar y pedir información sencilla en inglés sobre el uso de la tecnología. ✓ Describir en inglés rutinas relacionadas con el uso de la tecnología. ✓ Nombrar elementos de la tecnología y su uso en inglés.		✓ Comprender frases en textos descriptivos, escritos y orales en inglés, sobre objetos de la tecnología y su función. ✓ Intercambiar información en inglés sobre el uso de la tecnología, a través de frases previamente estudiadas. ✓ Presentar ideas sencillas en inglés, de manera oral, sobre las buenas prácticas en el uso de la tecnología.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología. 2. Reconoce adverbios de frecuencia como always, sometimes, never. 3. Utiliza la palabra to (infinitivo) para hablar del uso de un objeto en inglés. 4. Reconoce la pregunta how often do you...? para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés. 5. Utiliza might para expresar posibilidad en inglés.	1. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus hábitos relacionados con el uso de la tecnología. 2. Describe en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente. 3. Habla sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés. 4. Compara en inglés el uso de la tecnología entre las personas de su comunidad.	1. Reconoce y respeta semejanzas y diferencias de las personas con respecto a su edad y el uso de la tecnología. 2. Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología. 3. Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas.	✓ Habilidades siglo XXI Reconoce la tecnología como un instrumento de búsqueda y comunicación de información. ✓ Estrategias de aprendizaje Practica inglés con sus compañeros(as)
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural

Vocabulario para repasar - Módulo 4 de 1º: partes y objetos de la casa Elementos de la tecnología / Technological devices TV, computer, mp3 player, earphones, videogame, tablet, phone / cell phone. Actividades asociadas a la tecnología / Activities related to technology Do homework Watch tv Listen to music Play Search for information Do research. Expresiones de tiempo / Time expressions Twice a day one/two/three hours every day Every day Two days a week	Expresiones Preguntas sobre la frecuencia de una acción / Questions about frequency How often do you... (use a computer)? I use a computer three hours a day. Gramática para repasar Módulo 3 de 2º: can/can't Gramática To + infinitive I use a computer to do my homework. Can (for possibility) Computers can be bad for you Comparaciones simples: I use a computer every day, but Juan uses a computer once a week. I use a computer more than Juan. Adverbios de frecuencia never, often, sometimes, always	Inglés en la práctica How often do you use a computer? I use a computer three hours a day. She never plays with her friends. My sister sometimes listens to music in the bedroom. I use an mp3 player to listen to music. I use a computer more than Juan.	Sociolingüístico/ Intercultural Respeto por las limitaciones tecnológicas de los adultos mayores. Diferencias entre comunidades en el acceso y uso de tecnología.
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés

Grado: Cuarto

Docente(s):

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

Competencias comunicativas de comprensión y producción.

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

MODULO 1: Salud y vida (Cuido mi alimentación)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Identificar y presentar en inglés los efectos de ciertas sustancias para su salud (azúcares, cafeína, sal, grasa).	✓ Dar y pedir información personal en inglés sobre hábitos alimenticios. ✓ Dar sugerencias y recomendaciones en inglés, acerca del consumo de ciertas sustancias. ✓ Expresar en inglés causa y efecto de hábitos alimenticios, a través de oraciones simples.		✓ Hacer oraciones simples en inglés para describir las consecuencias de algunas sustancias para el ser humano. ✓ Identificar palabras y frases en inglés relacionadas con sustancias dañinas y sus consecuencias para la salud humana. ✓ Sugerir o dar recomendaciones en inglés en torno a los efectos dañinos de cierta sustancia, en una conversación sencilla. ✓ Comprender información específica en textos descriptivos, escritos y orales en inglés, sobre el uso y abuso de sustancias nocivas para la salud.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica el uso de las WH question para conseguir información específica. 2. Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con las principales sustancias dañinas para la salud, en textos escritos cortos. 3. Identifica los principales efectos	1. Solicita información específica usando las Wh questions. 2. Comprende y asocia, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen. 3. Da sugerencias o	1. Valora el cuidado de su cuerpo. 2. Promueve acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud.	✓ Habilidades siglo XXI Predice el contenido de un texto basado en título, subtítulos o imágenes. ✓ Estrategias de aprendizaje Sintetiza la información relevante en un texto.

daños de ciertas sustancias para la salud, en textos escritos cortos en inglés. 4. Reconoce palabras y expresiones en inglés para dar recomendaciones o sugerencias en torno al uso de sustancias dañinas para la salud.	recomendaciones en inglés acerca del consumo de ciertas sustancias. 4. Intercambia en inglés información acerca de los efectos dañinos de ciertas sustancias para la salud. 5. Elabora una lista de productos que contienen sustancias nocivas para la salud en inglés.		
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar: - Módulo 1 de 2º: alimentos saludables - Módulo 3 de 3º: Expresiones de causa-consecuencia Alimentos dañinos / Harmful foods sugar, caffeine, salt, fat, candy, fast food, lunch meat (embutido) / sausage soda, butter, fried foods Efectos dañinos / Harmful effects Headache, obesity, diabetes, hyperactivity, heart problems El abecedario / Deletreo The alphabet / spelling How do you spell ____ ?	Expresiones Sugar is bad for your health Salt can cause many health problems. Caffeine produces... It can cause... Sugar is dangerous because... it is bad because... Eat more fruits/vegetables Expresiones para hacer recomendaciones o sugerencias / Expressions to make suggestions You must not eat too much candy. You must not drink too many sodas. You should eat healthy food. Gramática para repasar - Módulo 3 de 3º: Must y Have to para expresar obligación	Inglés en la práctica Caffeine produces hyperactivity. Fast food can cause heart problems. You must not drink too many sodas because they can cause diabetes.	Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación e interés por los otros.

	- Módulo 2 y 4 de 2º: Palabras para preguntar who, when, where Gramática Verbos modales (oraciones compuestas) Must / should / have to Conectores and, but, because		
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			
VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” (Semana 7) Tema 1: nuestros descendientes los tuyos los míos y los nuestros Collage sobre elementos o utensilios utilizados por las diferentes etnias escribir su nombre en inglés, socialización de la actividad, Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/4-p.html			

MODULO 2: Convivencia y paz (Me gusta dialogar)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Expresar acuerdos y desacuerdos en conversaciones muy sencillas en inglés, mostrando respeto por la opinión de los demás.	✓ Dar y pedir disculpas en inglés con frases sencillas. ✓ Expresar cualidades propias en inglés. ✓ Expresar acuerdos y desacuerdos en inglés de manera sencilla. ✓ Pedir información en inglés sobre las preferencias de los demás.		✓ Identificar el vocabulario y las expresiones en inglés para dar y pedir disculpas. ✓ Describir las cualidades propias en inglés, con el vocabulario y las expresiones adecuadas. ✓ Expresar acuerdos, desacuerdos y disculpas en inglés con oraciones simples en una conversación sencilla. ✓ Comprender información específica en inglés en textos narrativos sobre conflictos comunes entre compañeros y compañeras.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas. 2. Identifica palabras y expresiones en inglés para expresar	1. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta. 2. Describe en inglés de manera sencilla sus	1. Respeta las opiniones y posiciones de sus compañeros en relación a temas de interés común. 2. Manifiesta respetuosamente sus opiniones.	✓ Habilidades siglo XXI Escucha atentamente con el propósito de identificar claramente el sentido y la opinión de su interlocutor. ✓ Estrategias de aprendizaje

acuerdos y desacuerdos.	cualidades y las de los demás.		Plantea un plan de trabajo con sus compañeros y lo cumple a cabalidad.
3. Reconoce algún vocabulario y estructuras en inglés relacionadas para describir las cualidades propias y de los demás.	3. Expresa sus opiniones en inglés evitando ofender o incomodar a sus compañeros.		
Vocabulario sugerido		Inglés en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar: - Módulo 2 de 1º, Módulo 2 y 3 de 2º, y Módulo 2 de 3º: Adjetivos para describir la apariencia física / Adjectives for physical appearance Short / Tall Slim, thin / Heavy, chubby curly / straight Adjetivos para describir rasgos de personalidad / Personality adjectives Nice, clever, easygoing, outgoing, silly, shy, hardworking Expresiones para plantear su opinión / Expressions to give opinion I think that... In my opinion! I think he/she/it is _____ he is really nice... I agree / I disagree - I don't agree Expresiones para pedir y dar disculpas	Expresiones de cortesía Thank you, Excuse me, Please May I have..., Gramática para repasar - Módulo 1 y 4 de 2º; Módulo 1 de 3º: Presente simple Gramática Preguntas simples para pedir opinión o descripción /Simple questions to ask for someone's opinion or appearance What do you think about _____? What is your opinion about _____? What is he/she like?	Inglés en la práctica Luis is really nice and clever. He is short and slim. What do you think about Yenis? I think she is a very good friend. I am a tall boy. Carlos is a good friend. Sara is a shy girl. I agree with you / I disagree with you.	Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación por el otro.

/ Expressions to apologize Sorry! Please, don't be disrespectful... My name is...please do not call me like that. Sorry, I think this is mine, not yours. Please don't be mad at me.			
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			
VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 2: Discriminación: igualdad V/ S diferencias “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad: Observa el siguiente video, El Rollo De Juan Respeto a la Diferencia https://youtu.be/JaSWkEAXKR8 Realiza un dibujo de Juan y escribe en ingles sus características. Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/4.html			

MÓDULO 3: Medio ambiente y sociedad en una aldea global (Cuidemos nuestro mundo en una aldea global)

Meta	Funciones de la lengua	Objetivos
Comparar de manera sencilla en inglés prácticas que inciden positiva y negativamente en el medio ambiente y también cómo sus acciones y las de su comunidad afectan nuestro mundo.	✓ Hacer comparaciones sencillas en inglés acerca de acciones para el cuidado del medio ambiente. ✓ Describir las características de su entorno inmediato en inglés. ✓ Dar y pedir información en inglés sobre actividades cotidianas relacionadas con el medio ambiente y su comunidad. ✓ Expresar su opinión en inglés en torno a las acciones que observa en sus semejantes. ✓ Mencionar en inglés causas y posibles efectos de las acciones humanas en la vida de otros.	✓ Producir textos cortos, orales y escritos en inglés, relacionados con temas medioambientales y basados en un modelo establecido. ✓ Comprender e identificar la idea general e información específica en textos narrativos y descriptivos, cortos y sencillos en inglés, sobre temas medioambientales y los efectos de sus acciones en el mundo. ✓ Reconocer las relaciones de causa y efecto en textos orales y escritos en inglés relacionados con la globalización. ✓ Describir en inglés las actividades que realiza cotidianamente y sus consecuencias para otros seres en el mundo.

			✓ Intercambiar información en inglés sobre las relaciones entre distintas comunidades en el mundo, con oraciones simples.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Comprende los conceptos y procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés. 2. Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. 3. Identifica en inglés, vocabulario referente a la comunidad global. 4. Reconoce la estructura del presente continuo en inglés. 1. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	1. Plantea soluciones en inglés a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. 2. Compara en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva o negativa el medio ambiente y la comunidad global. 3. Diseña en inglés una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en su escuela y comunidad. 4. Expresa en inglés cómo sus acciones afectan la comunidad global. 1. Describe en inglés las acciones de su comunidad y cómo afectan a la comunidad global.	1. Reconoce la importancia del medio ambiente y considera su papel como miembro de una comunidad global. 2. Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente. 3. Reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás. 1.	✓ Habilidades siglo XXI Analiza una situación problema específica y plantea soluciones al respecto. Valora el trabajo en equipo y los aportes de cada uno de sus compañeros. ✓ Estrategias de aprendizaje Pide ayuda a sus compañeros para realizar una tarea. Representa con dibujos lo aprendido en clases.
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar: - Módulo 4 de 1º: hábitos de consumo sostenible - Módulo 3 de 3º: medio ambiente	Expresiones para plantear soluciones / Expressions to propose solutions I think we shouldn't waste too much water.	Inglés en la práctica -Let's reuse old boxes and plastic bottles to reduce pollution. -We should turn off the lights when we have natural light.	Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación e interés por el medio ambiente. Interés por las consecuencias de sus acciones.

- Módulo 2 de 3°: medio ambiente, acciones humanas. - Módulo 1 de 4°: Expresiones causa-consecuencia. Vocabulario relacionado con el medio ambiente / Environment Habitat, creatures, ecosystem clouds, plants, animals Ozone layer, gas emissions, pollution, smog. Vocabulario relacionado con aldea global / Globalization vocabulary Global village, interdependency, connection, cause, consequence effect, relationships Adjetivos / Adjectives Worried, scared, disappointed, and optimistic. Expresiones para promover acciones / Expressions to promote actions I want to help to reduce pollution. Let's reuse old boxes and plastic bottles. I propose to... Acciones de uso frecuente / Actions Sweep, clean, dig, dust	-We should turn off the lights when we have not Gramática para repasar - Módulo 1 de 3°: Should / shouldn't - Módulo 4 de 2°: Present continuous What are you doing? I am sweeping the classroom. - Módulo 1 de 4°: Conectores and, but, because. Gramática Imperatives: Wash (your hands), empty (water cans). Reduce / Recycle / Reuse Plant a garden... Don't litter... Oraciones compuestas when We should close the tap when we brush our teeth. Expresiones para expresar causas y consecuencias / Expressions for cause and consequence The cause of ...is... ...is caused by... ...is due to ... Gramática Presente continuo Forma afirmativa, negativa e interrogativa	-I am worried about the plants and animals in our ecosystem. -What are you doing? I am sweeping the classroom and Carolina is dusting the books. -Littering is a negative action because it causes pollution. -This man is cleaning the river and this is a positive action. But, these boys are littering and that is negative. -My garbage affects my neighbors.	
---	---	---	--

Throw garbage Study Pass the exam .	The man is sweeping the floor We are not thinking about other communities in the world. Are you recycling? Thanks to ...		
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			
VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 2: Aportes de la comunidad afro a la población colombiana: “Yo soy porque nosotros somos” Actividad Lee el poema “Canción del Boga ausente” de Candelario Obeso posteriormente, realiza un dibujo que lo represente, acompáñalo con una frase en ingles que hable sobre la igualdad. Más información aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/4-p_25.html VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” Tema 1: Identidad y auto-reconocimiento: me conozco... me acepto... “Yo soy, tu eres, nosotros somos” ¡Soy más que un color de piel! Actividades: Escucha el siguiente video y discútelo en la clase 6 PERSONAS CON UN COLOR DE PIEL ÚNICO https://youtu.be/V-0dvJ-UiJc Realiza una cartelera donde justifiques en una frase en inglés porque es importante aceptarse a uno mismo y qué pasa cuando uno se acepta Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/4-p_25.html			

6.18 GRADO 5°

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Quinto
Docente(s):	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: • Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. • Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo? Y ¿Dónde?” de un evento o anécdota. • Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente. • Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	
Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	

MODULO 1: Salud y vida (respeto mi cuerpo)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y sus relaciones con los demás.	✓ Expresar lo que le gusta y le disgusta en inglés. Describir en inglés sus actividades cotidianas y pasatiempos. ✓ Dar pautas en inglés a sus semejantes, usando lenguaje sencillo para establecer relaciones armoniosas. ✓ Dar y pedir información personal en inglés sobre sus relaciones con los demás.		✓ Hacer oraciones simples en inglés, sobre rutinas de aseo de manera oral y escrita. ✓ Identificar palabras y frases en inglés, sobre rutinas, y relaciones con los otros en textos orales y escritos sencillos. ✓ Intercambiar en inglés, información personal sobre sus pasatiempos y sus relaciones personales. ✓ Comprender la idea principal e información específica en textos narrativos cortos en inglés, sobre temas conocidos.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender

1. Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene. 2. Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where. 3. Reconoce las estructuras I like / I don't like para hablar de lo que le gusta y no le gusta. 4. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. 5. Identifica la forma imperativa de verbos conocidos en inglés.	1. Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. 2. Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos. 3. Expresa en inglés, lo que le gusta y lo que no le gusta. 4. Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas de interés y relacionados con el cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás	1. Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes. 2. Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes.	✓ Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones. ✓ Estrategias de aprendizaje Practica con sus compañeros sus monólogos.
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar: - Módulo 2 de 3º: La hora (en punto) - Repaso de números del 1-1000 -Módulo 1 de 3º: Partes del cuerpo Actividades cotidianas y pasatiempos / Hobbies and daily activities Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework Tidy the room, clean the room go to the	Gramática para repasar - Módulo 1 de 4º: adverbs of frequency (always, every day, sometimes) - Módulo 1 y 4 de 4º: Conectores - Módulos 1 y 2 de 1º: Adjetivos posesivos my/your/his/her - Módulo 2 de 3º: Adjetivos posesivos our/their Gramática Pronombres posesivos / Possessive pronouns mine, yours, ours, theirs, his, hers	Inglés en la práctica What time do you wake up? I always wake up At seven o'clock! We have to brush our teeth after every meal. We have to wash our hands before we eat.	Sociolingüístico/ Intercultural Expresiones de rechazo o disculpa.

park, play soccer, play video games Relationships / Relationships brother, sister, uncle, aunt, grandmother, grandfather, best friend, etc. La hora / Telling the time half past / and a half / thirty 7:30 - It's half past seven / It's seven and a half / It's seven thirty a quarter past 8:15 - It's a quarter past eight a quarter to 9:45 - It's a quarter to ten. Expresiones de disculpa o rechazo / Expressions of apology or rejection Do not / I don't like it Stop it! / I do not want to I'm sorry / Excuse-me I can not	Preguntas de información / Information questions What do you do in the morning? (Wh-questions)Where / what / who		
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			
VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” (Semana 7) Tema 1: nuestros descendientes los tuyos los míos y los nuestros Elaboración de sopa de letras con palabras que nombren objetos típicos de las diferentes tribus africanas, escribir su nombre en inglés, socialización de la actividad, Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/5-p1.html			

MODULO 2: Convivencia y paz (cuido mi lenguaje y respeto la diversidad cultural)		
Meta	Funciones de la lengua	Objetivos
Reconocer y expresar en inglés acciones positivas para construir un ambiente de paz con sus semejantes a través del lenguaje.	✓ Dar y pedir opiniones en inglés con base en situaciones de conflicto. ✓ Hacer comparaciones en inglés para describir el rol de hombre y mujer en la sociedad.	✓ Identificar frases y expresiones en inglés, relacionadas con estereotipos comunes en su comunidad.
Establecer comparaciones sencillas en inglés y apreciar semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio (edad, posición socioeconómica grupos marginados).	✓ Expresar emociones en inglés frente a diversas situaciones. Describir en inglés el rol de las personas en la sociedad. ✓ Hacer comparaciones en inglés sobre las características de las personas. ✓ Describir en inglés lo que algunas personas suelen hacer. Dar y pedir información en inglés sobre lugares o personas de su contexto local.	✓ Producir oraciones simples en inglés, sobre el rol de los hombres y mujeres en su contexto local. ✓ Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre el rol del lenguaje en la generación de conflictos. ✓ Intercambiar opiniones positivas en

	✓ Expresar opiniones en inglés relacionadas con las costumbres de diversas comunidades.		inglés, sobre las personas que le rodean. ✓ Intercambiar información en inglés, acerca de las semejanzas y diferencias entre comunidades de su ciudad o municipio.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica palabras y expresiones en inglés que refleje algún tipo de discriminación en su contexto. 2. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes. 3. Establecer comparaciones sencillas en inglés y apreciar semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio (edad, posición socioeconómica grupos marginados).	1. Se refiere a sus semejantes y miembros de la comunidad en inglés sin palabras o expresiones que denoten algún tipo de discriminación de género, posición socioeconómica, etc. 2. Produce pequeños textos orales o escritos en inglés en los que describe el rol de hombres y mujeres en su contexto local. 3. Compara en inglés con cierto detalle las características físicas y la personalidad de sus semejantes. 4. Expresa en inglés sus opiniones y las sustenta con argumentos. 5. Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y / o semejantes.	1. Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes. 2. Valora el rol de cada género en la sociedad. 3. Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.	✓ Habilidades siglo XXI Expresa sus ideas de manera oral y escrita reconociendo su interlocutor y el contexto. ✓ Estrategias de aprendizaje Agrupa palabras teniendo en cuenta su raíz o familia.

Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar: - Módulo 2 de 4º: Descripciones de personas - Módulo 1 de 5º: Expresiones de disculpa Adjetivos - Sinónimos y antónimos Adjectives - synonyms and opposites Pretty = beautiful Fat = heavy / thin = slim Short / tall Kind / rude Polite / impolite Intelligent = clever = smart Rich / poor Catholic Protestant Baptist Mormon Vocabulario para repasar: - Módulo 4 de 2º: Celebrations Sustantivos/ Nouns Race Gender Religion Culture Socio economic class Expresiones para hablar de sus pasatiempos / Expressions to talk about hobbies What are your hobbies? What do you do in your free time?	Expresiones de rechazo / Expressions of rejection Stop it! Cut it out Not cool That was not funny That's bullying Expresiones de disculpa / Expressions of apology It was not my intention You are right, sorry Sorry if I offended you Gramática para repasar - Módulo 1 de 2º: Simple present e.g. She is a smart girl Gramática Plural forms Man / Men Woman / women Child / children Adjetivos / Adjectives Big / small Clean / dirty Old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural Expresiones para comparar sus características con las de sus compañeros / Expressions for comparison I am taller. She is the tallest.	Inglés en la práctica Juan's eyes are brown. In my community men work as bricklayers. In my opinion, That was not funny. You are right, sorry. Hey Marcela, that's not funny. Inglés en la práctica Santiago de Tolúis bigger than Santa Marta. It is a modern city. The school is dirty. This is the country. It is beautiful. It is cleaner than the cities and quieter. I like it.	Sociolingüístico/ Intercultural Reconocimiento del error cometido Respeto por las diferencias y por los contextos sociales.

I play soccer... I read a book... I watch tv...	They are richer than us.		
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			
VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 2: Discriminación: igualdad V/ S diferencias “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad: ü Ver la película “INTENSAMENTE” https://youtu.be/VPLpLLHROTs https://youtu.be/mBDRS24gMq4?list=PLyYYrLGTWE7tPeQgYZSF1mkVxhYypwkxg ü Realiza una poster donde ilustres lo importante de compartir y saber que todos somos iguales Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/5-p2.html			
VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo (Semana 7) Tema 3: Aportes de la comunidad afro a la población colombiana: “Yo soy porque nosotros somos” Actividades Realiza un collage sobre ritmos musicales típicos de la población afrocolombianos y escribe una frase en ingles resaltando aspectos relevantes. Realiza una exposición en clase. Más información aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/5-p3.html			

MODULO 3: Una aldea global (Estamos bien informados)		
Meta	Funciones de la lengua	Objetivos
Reconocer y mencionar en inglés, a través de lenguaje sencillo, la importancia de los medios de comunicación para su vida diaria.	✓ Hablar en inglés sobre hechos del pasado. Relatar en inglés anécdotas propias de su contexto. ✓ Expresar preferencias en inglés acerca de los medios de comunicación e información. ✓ Dar y pedir información en inglés sobre hechos actuales.	✓ Intercambiar información en inglés, sobre el uso de los diferentes medios de comunicación. ✓ Producir textos narrativos (anécdotas) cortos orales y escritos en inglés, relacionados con temas de actualidad a través de un modelo establecido. ✓ Identificar el vocabulario específico y las expresiones en inglés, para referirse a los medios de comunicación y su impacto en la vida diaria.

			✓ Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre situaciones del pasado y de su interés.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el relato de anécdotas propias de su contexto. 2. Reconoce la estructura del pasado de los verbos de uso frecuente en inglés. 3. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto. 4. Identifica la forma interrogativa en inglés para obtener información sobre hechos actuales.	1. Relata en inglés, anécdotas propias con lenguaje sencillo. 2. Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con hechos actuales. 3. Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación 4. Reconoce información relevante en un texto corto en inglés. 5. Expresa en inglés, su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información.	1. Aprecia las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros. 2. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.	✓ Habilidades siglo XXI Hace uso de diversos medios de comunicación y considera su efectividad. ✓ Estrategias de aprendizaje Reorganiza en un cuadro la información recogida de diferentes medios de comunicación.
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar: - Módulo 1 de 1º: Palabras que indican secuencia first, then, next, last - Módulo 4 de 3º: Buenas prácticas sobre el uso de la	Expresiones para hablar de preferencias / Expressions to talk about preferences I prefer to... I prefer Expresiones para hablar de acciones	Inglés en la práctica When I was younger I used to play soccer but now I play basketball. I love reality shows. My grandparents did not have computers,	Sociolingüístico/ Intercultural Valoración de la información recibida por diferentes medios.

tecnología y sus elementos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación / Mass media vocabulary Television network, radio, newspapers, reality shows soap opera, documentary local news, news programmes music programmes, articles Expresiones para narrar / Vocabulary for narrating One day... When I was younger... Then... Finally...	pasadas / Expressions to talk about the past I used to play soccer but now I... My grandparents did not have computers to be informed... Gramática Pasado simple (verbos regulares) Used to Questions in the past: Did you...? Did he...? What did you do last Saturday? I walked around the park.	they used radios to access information.	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos: VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo" (Semana 37) Tema 4: Identidad y auto-reconocimiento: me conozco... me acepto... "Yo soy, tu eres, nosotros somos" ¡Soy más que un color de piel! Actividades: Escucha el siguiente video y discútelo en la clase Las Razas Humanas ¿de veras existen? - CuriosaMente T3E06 https://youtu.be/TITKgT3iOOY Ilustra la siguiente frase en tu cuaderno If we cannot now end our differences, at least we can help make the world safe for diversity. John F. Kennedy Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/5-p.html			

6.19. GRADO SEXTO

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Sexto
Docente(s): Docente(s): Jesús Antonio Mena Mena – Samir Aguallimpia Cordoba – Samuel Fuentes Cordoba	

Objetivos:

- Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.
- Sustener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
- Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.
- Escribir información personal básica en formatos preestablecidos.
- Participar en una conversación corta.
- Describir las características básicas de personas, cosas y lugares.

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

Situation de aprendizaje: My life: my school, my family, my things, my daily routine, my perfect life

Periodo 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
Who Am I?	Escucha: Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. jk Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. kl Comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. (DBA)
	Lectura: Asocio un dibujo con su descripción escrita. k Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. jk Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas jk Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. jkl Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, comparte con sus compañeros ideas sobre el tema. (DBA)
	Escritura: Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. k Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. jk Escribe información personal básica en formatos preestablecidos. (DBA)
	Monólogo: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. jk Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. jkl Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. jkl Participa en conversaciones cortas. (DBA)

Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” Tema 1: nuestros descendientes los tuyos los míos y los nuestros Elaboración de sopa de letras con palabras relacionadas con la cultura Rroom, socialización en clase Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/6-p1.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Conoce palabras para saludar y despedirse. Identifica palabras y frases relacionadas con información personal y actividades cotidianas. Identifica y emplea satisfactoriamente o de manera aceptable las profesiones y las características de los miembros de su familia y de otras personas.	Emplea expresiones para comunicarse con los demás satisfactoriamente o de manera aceptable en una conversación corta. Pide y da información de sí mismo, de su familia y de otros compañeros tanto en forma oral o escrita. Hace oraciones simples sobre información personal, estados de ánimo y actividades cotidianas de manera oral y escrita.	Se Interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma. Valora sus características personales y las de sus pares. Respeto las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase.

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
What do people do to take care of their health?	Escucha: Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.
	Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral. (DBA)
	Lectura: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. jk
	Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. jk Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. (DBA)
	Escritura: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. jk Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. jk

	Describe las características básicas de personas, cosas y lugares. (DBA)	
	Monólogo: Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. jk Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. (DBA)	
	Conversación: Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. l Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. jkl Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. jkl Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. (DBA)	
	Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos: VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 2: Discriminación: igualdad V/ S diferencias “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad: ü Lee en casa, con tu familia El Cuento “Lolo El Conejo Diferente”. https://drive.google.com/file/d/0B85GxWX3J6Jfcm9CdjREbDRESEk/view ü Realiza una poster donde ilustres lo importante de compartir y saber que todos somos iguales Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/6-p.htm	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce, emplea o reproduce en oraciones simples el vocabulario de los deportes y las actividades de tiempo libre. Identifica el vocabulario y acciones referidas a prácticas o hábitos saludables y no saludables. Reconoce, emplea o reproduce en oraciones sencillas el vocabulario referente al medio ambiente y su entorno cercano	Formula y responde preguntas de información con “What/Who/When/Where/Why/How” de manera oral y escrita, de forma individual o con ayuda del docente. Utiliza el vocabulario y estructuras del presente simple para elaborar enunciados y frases que describen tanto hábitos saludables como no saludables.	Interactúa de forma natural o guiada con los demás dando a conocer sus gustos deportivos y recreativos. Muestra posición responsable ante el cuidado personal. Contribuye al adecuado ambiente de enseñanza y aprendizaje por medio de la realización de actividades asignadas y la participación activa durante las sesiones de clase. Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares

What do we know about our Colombian environment?	Escucha: Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. jk Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, comparte con sus compañeros ideas sobre el tema. (DBA)	
	Lectura: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. jk Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. jk Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. (DBA)	
	Escritura: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. j Describe las características básicas de personas, cosas y lugares. (DBA)	
	Monólogo: Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. k Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. (DBA)	
	Conversación: Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. kl Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta (DBA)	
	Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	
VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 2: Aportes de la comunidad afro a la población colombiana: “Yo soy porque nosotros somos” Actividades Observa los siguientes videos: Rituales mortorios: https://youtu.be/qkq1U-9oMRA Velorio: https://youtu.be/xkvH4t9XO20 Realiza una cartelera en inglés con frases que expresen lo aprendido e imágenes relacionadas con el tema. Más información aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/6-p3.html		
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica cómo llegar de un lugar a otro en la ciudad, direcciones. Reconoce, emplea o reproduce información en situaciones comunicativas.	Pide o da información acerca de localizaciones y direcciones para llegar a un lugar determinado en la ciudad, de forma individual o guiada. Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos.	Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos. Participa de actividades que incentivan el cuidado del medio ambiente y de los espacios escolares.

Reconoce cuando se habla de habilidades. Identifica vocabulario relacionado con las partes de la casa y las acciones que allí se realiza	Narra, describe o reproduce en forma oral o escrita actividades que están sucediendo al momento de hablar. Redacta frases y enunciados que indican la ubicación de lugares del barrio y de la ciudad.	Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.
---	--	--

6.20. GRADO SEPTIMO

Área: Humanidades – Idioma Extranjero Inglés	Grado: Séptimo
Docente(s): Marcelina López Santos – Kevin Jimenez – José Camilo Ortiz	
Objetivo: - Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. - Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales y acciones relacionadas con un tema de su entorno cercano - Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. - Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. - Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones. - Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.	
Competencias comunicativas de comprensión y producción: ① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	
Situación de aprendizaje: Integral and personal care, Bullying and classroom conflicts, taking care of the environment, International cultures.	

Periodo 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
What do we do to improve our health?	Escucha: - Comprensión de textos sencillos. KI - Completar información en formatos sencillos. - Identificar información específica. KI - Escuchar diálogos y monólogos. - Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones (BLR)
	Lectura: - Lectura y Comprensión texto diversos, revistas, párrafo cortos, eventos culturales kl - Compleción de textos, jk - Escanear información específica jk - Responder falso o verdadero - Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones (BLR)
	Escritura: - Escritura de textos cortos, E- mails, completa textos cortos con información específica y formularios. J - Escribir un párrafo sobre rutina. Jk - Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. (BLR)
	Monólogo: - Expresa ideas, sentimientos, describe rutinas, actividades de tiempo libre, - Expresar intereses, gustos y disgustos jk - Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. (BLR) -
	Conversación: - Intercambio de información personal. j,k - Comparar estilos de vidas presente y pasado. Jk - Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. (BLR)

	-	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo (Semana 7) Tema 2: Discriminación: igualdad VS diferencias “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad: Observa los siguientes videos, identidad y derechos humanos. https://youtu.be/1ayb5msgtc0 Y https://www.youtube.com/watch?v=p9-SwjPP7A8, https://youtu.be/jkcRERPvZKY Del primer video, Realiza un collage con imágenes y las siguientes palabras en inglés: Identidad, Igualdad, Diversidad, Derechos humanos y de los dos siguientes elabora un separador de libro utilizando y imágenes de la medicina tradicional y la científica, escribe una frase en ingles al respecto Más información aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/7-7-p3.html http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/7-7-p2.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Da o pide información oral o escrita sobre sí mismo, personas, lugares, experiencias y eventos que le son familiares en su entorno cotidiano, haciendo uso de expresiones para dar sugerencias y recomendaciones sobre la salud.	Identifica la idea principal en los textos descriptivos, identificando las estructuras básicas al momento de referirse a situaciones de carácter personal relacionadas al mejoramiento de la salud.	Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades institucionales y asume con responsabilidad los deberes y compromisos en su proceso de aprendizaje.

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
How can we have a better coexistence?	Escucha: - Comprensión de textos sencillos. KI - Completar información en formatos sencillos. - Identificar información específica. KI - Escuchar diálogos y monólogos. - Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones (BLR)

	Lectura: - Lectura y Comprensión texto diversos, revistas, párrafo cortos, eventos culturales. KI - Compleción de textos, jk - Escanear información específica jk - Responder falso o verdadero - Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto (BLR)		
	Escritura: - Escritura de textos cortos, E-mails, completa textos cortos con información específica y formularios. Jk - Escribir un párrafo sobre rutina. Jk - Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. (BLR) -		
	Monólogo: - Expresa ideas, sentimientos, describe rutinas, actividades de tiempo libre, Expresar intereses, gustos y disgustos jk - Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. (BLR)		
	Conversación: - Intercambio de información personal. j,k - Comparar estilos de vidas presente y pasado. Jk - Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares (BLR) -		
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” (Semana 7) Tema 1: nuestros descendientes los tuyos los míos y los nuestros Elaboración de un mapa donde se ubiquen las nacionalidades en ingles de los países que hacen parte de la diáspora africana Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/7-p1.html		
Indicadores de desempeño			
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
Conoce la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto	Relata de manera breve expresiones, emociones en una situación personal de convivencia a partir de la	Recibe y sigue instrucciones, recomendaciones y sugerencias en el proceso comunicativo.	

descriptivo corto en su entorno cercano.	descripción de actividades, eventos y experiencias, tanto de forma oral como escrita.	
--	---	--

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
What can I express about my country?	Escucha: - Comprensión de textos sencillos. KI - Completar información en formatos sencillos. - Identificar información específica. KI - Escuchar diálogos y monólogos. - Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones (BLR)
	Lectura: - Lectura y Comprensión texto diversos, revistas, párrafo cortos, eventos culturales kl - Compleción de textos, jk - Escanear información específica jk - Responder falso o verdadero - Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones (BLR) -
	Escritura: - Escritura de textos cortos, e mails, completa textos cortos con información específica y formularios. Jk - Escribir un párrafo sobre rutina. Jk - Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. (BLR) - Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. ①②
	Monólogo: - Expresa ideas, sentimientos, describe rutinas, actividades de tiempo libre, Expresar intereses, gustos y disgustos jk - Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. (BLR)

	Conversación: - Intercambio de información personal. j,k - Comparar estilos de vidas presente y pasado. Jk - Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. (BLR) -	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo (Semana 7) Tema 2: Aportes de la comunidad afro a la población colombiana: “Yo soy porque nosotros somos” Actividades Observa los siguientes videos https://www.youtube.com/watch?v=p9-SwjPP7A8 https://youtu.be/jkcRERPvZKY Realiza un separador de libro utilizando y imágenes de la medicina tradicional y la científica, escribe una frase en ingles al respecto Más información aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/7-7-p3.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica y emplea expresiones comunes en textos cortos y simples las acciones más usuales, tanto en forma oral como escrita para describir situaciones relacionadas con la cultura de mi país.	Produce de manera oral y escrita, diálogos y textos en los que da a conocer información sobre temas relacionados con nuestro país proponiendo acciones concretas para la conservación del medio ambiente.	Muestra interés y buena actitud en la clase y en su proceso de aprendizaje. Interactúa con sus pares de manera respetuosa y responsable.

6.21. GRADO OCTAVO

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Octavo
Docente(s): Gladys Hinestroza – Luis Alberto Moreno – Yaniel Moreno	
Objetivos: • Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido. • Explica en forma escrita diferentes situaciones y hechos de una manera coherente y simple • Reconoce información específica en textos y narraciones orales cortas acerca de temas generales de su interés. • Intercambia información acerca de intereses académicos y generales por medio de conversaciones cortas, role plays y diálogos.	

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

Situación de aprendizaje: Human actions, eating disorders, language in the construction of peace, and consumerism

	PERIODO 1
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTANDARES
HOW CAN I TAKE CARE OF MYSELF?	Escucha: • Completa cuadros o espacios con información específica. kl • Identifica información general, Toma notas a partir de un audio. • Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. kl • Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. (BLR)
	Lectura: • Lee pequeños textos y diálogos cortoskl. • Lee y comprende información específica jk • Responde preguntas sobre una lectura determinada.k • Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general (BLR)
	Conversación: • Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. jk • Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar • o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. (BLR)
	Escritura: • Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. jk • Diligencio efectivamente formatos con información personal. kl • Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos (BLR)
	Monólogo: • Hace auto presentaciones y presentaciones de otros. jk • Intercambia información personal con otros. jk • Habla sobre rutinas. kl • Da recomendaciones y sugerencias. kl • Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, • en forma oral o escrita. (BLR)

EJES TRANSVERSALES DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo" Tema 1: nuestros descendientes los tuyos los míos y los nuestros Collage con imágenes sobre la esclavización en Colombia, escritura de una frase en inglés donde se rechace el hecho Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/87-p1.html
--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Narra brevemente hechos actuales y situaciones cotidianas o experiencias propias en forma oral y escrita Reconoce o reproduce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Expresa opiniones o da información oral y espontánea con vocabulario sencillo. Identifica síntomas, partes del cuerpo, tratamientos sencillos y breves.	expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiares o escolar presentando sus razones claras Pide y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve o de manera guiada. Explica por escrito o parafrasea, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.	Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas. Reconoce su papel en la prevención de enfermedades



PERIODO 2	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES
How important is respecting other people's opinion?	Escucha: • Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. kl • Infero información específica a partir de un texto oral. l • Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general (BLR)
	Lectura: • Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. jk • Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. jk

	● Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general (BLR)
	Escritura: ● Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. k ● Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. jk ● Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos (BLR)
	Monólogo: ● Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. jk ● Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. k ● Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad (BLR)
	Conversación: ● Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. kl ● Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. jk ● Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar ● o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. (BLR)
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 2: Aportes de la comunidad afro a la población colombiana: “Yo soy porque nosotros somos

Indicadores de desempeño		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Realiza recomendaciones a personas de su comunidad, sobre que hacer, donde cuando, o como con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar y su entorno.	asocia las imagenes y los vocabularios de algun tema y los pronuncia adecuadamente. Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico de forma individual, en grupo o con ayuda del docente. Describe de manera oral y escrita situaciones relacionadas con temas socioculturales de interés general.	Participa activamente en clases cumple oportunamente y responsablemente con sustentaciones orales y entrega de consultas Muestra respeto por las opiniones expresadas por sus pares. Reconoce su responsabilidad en la construcción de mensajes de paz orales y escritos en su comunidad

PERIODO 3	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE ESTANDARES
What is the impact of consumerism in my life?	Escucha: • Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. • Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. kl • Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general (BLR)
	Lectura: • Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. k • Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. l • Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general (BLR)
	Escritura: • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. jk • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del Escritura: • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. jk • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. jkl • Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos (BLR)
	Monólogo: • Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. jkl • Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. (BLR)
	Conversación: • Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. jk • Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. jkl

	● Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de ● conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles (BLR)	
TRANSVERSALIDAD DE PROYECTOS PEDAGOGICOS	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” Tema 1: Identidad y auto-reconocimiento: me conozco... me acepto... “Yo soy, tu eres, nosotros somos” ¡Soy más que un color de piel! Actividades: Escucha el siguiente video y discútelo en la clase SOMOS UNICOS! ROMPAMOS PARADIGMAS! VINIMOS A TRASCENDER! https://youtu.be/vbQZdFhoWv4 Realiza pequeñas tarjetas donde indique porque auto-reconocerse en inglés, intercambien tarjetas con los miembros del grupo. Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/87-p.html	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Identifica y emplea wh question,mas usuales para dar informacion	Produce texto argumentativo sencillos y estructurados de un tema especifico	Asume con responsabilidad las tareas asignadas en el salon de clase.
Reconoce y aplica vocabulario sobre consumo, consumismo, moda, tecnología y necesidades.	Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla o	Respeta el punto de vista de los demás.
Identifica y aplica expresiones de opinión y puntos de vista	Narra brevemente o transcribe hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.	Participa activamente en clases con aportes sobre temas específicos.

6.22. GRADO NOVENO

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – inglés	Grado: Noveno
Docente(s): Luis Alberto Moreno Ramos - Roger Mauricio Solis – Luz Mary Valoyes - Gladys Hinestroza	
Objetivos: • Leer y comprender textos narrativos, argumentativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.	

• Sigue instrucciones • Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones. • Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.
Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.
Situación de aprendizaje: My community: Hello, good bye, introducing, my family and school, my last weekend, our past experiences, plans and predictions.

Periodo 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
How is my world?	Escucha: • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. ②,③ • Identifica el tipo, finalidad y partes de un texto corto escrito u oral y comparte las ideas del texto con la clase. • Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. DBA -7
	Lectura: • Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. ①,② • Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. DBA – 2 • Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. DBA-3
	Escritura: • Diligencio efectivamente formatos con información personal. ②,③ • Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. • Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. DBA – 6
	Monólogos: • Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. • Hace una breve presentación sobre temas académicos de interés • Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. DBA - 5
	Conversación: • Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.

	Valora el impacto del uso de las TIC en la vida diaria. (currículo sugerido)	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo Tema 1: nuestros descendientes los tuyos los míos y los nuestros Poster con imágenes sobre el racismo en el mundo, escritura de una frase en inglés donde se rechace el hecho Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/9-p2.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce, diferencia y emplea los tiempos verbales estudiados en oraciones y párrafos en forma oral y escrita.	Pide o da información personal, familiar, de compañeros, escolar y comunitario tanto en forma oral como escrita. Intercambio de información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Reconoce, diferencia y emplea los tiempos verbales estudiados en oraciones y párrafos en forma oral y escrita.	Participa activamente en clases, cumple oportuna y responsablemente con sustentaciones orales, entrega de consultas y trabajos escritos y maneja expresiones de uso cotidiano en conversaciones.

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
How do our perspectives of the world change by knowing different cultures?	Escucha: - Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. - Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. - Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. (6- DBA)
	Lectura: - Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. - Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto - Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. DBA -3
	Escritura: - Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. - Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. - Propone acciones de reducción de inequidades: género, acceso a educación en la comunidad. (currículo sugerido)

	Monólogo: ● Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. ● Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. Conversación: ● Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. ● Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. ● Identifica el tipo, finalidad y partes de un texto corto escrito u oral y comparte las ideas del texto con la clase. ● Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. DBA -4	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 2: Discriminación: igualdad V/ S diferencias “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad: ● Observar el video. Experimento social de racismo https://youtu.be/KHs0itf1unw ● Realiza un poster sobre la no discriminación mensaje en ingles Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/9-p2.html	
Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica las opiniones, pensamientos, tendencias y normas de los diferentes grupos sociales.	Formula y responde preguntas de información en cualquiera de los tiempos estudiados tanto en forma oral como escrita. Analiza y compara costumbres y eventos del pasado con los actuales en Colombia y otros países (geografía, flora y fauna).	Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países.

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
How can my actions today affect the planet earth of tomorrow?	Escucha: • Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.
	Lectura: • Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. • Identifica el tipo, finalidad y partes de un texto corto escrito u oral y comparte las ideas del texto con la clase.

	Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. DBA -3	
	Escritura: - Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. - Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. - Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. - Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. DBA 1	
	Monólogo: - Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. - Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. - Intercambia información de interés general y académico. (6- DBA)	
	Conversación: - Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. - Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros - Previene prácticas de enfermedades en la región. (currículo sugerido)	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 3: Aportes de la comunidad afro a la población colombiana: “Yo soy porque nosotros somos” Actividades - Lee el siguiente texto http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/region1/cap7.htm - Luego, realiza un plegable en ingles donde describas esta economía Más información aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/p9-p3.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica y produce información secuenciada donde se narran y describen experiencias del pasado.	Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.	Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase.
Reconoce y emplea diferentes categorías gramaticales en oraciones y párrafos sometidos al análisis.	Practica constantemente de expresiones relacionadas con actos reales de comunicación	Muestra interés por el aprendizaje del idioma inglés a través de la práctica constante de expresiones relacionadas con actos reales de comunicación
Reconoce información acerca de diferentes clases de comida, hábitos alimenticios alrededor del mundo, estilos de vida saludable y formas de cuidar el medio ambiente.	Resume la información que ha leído y escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurales.	
	Pide o da información acerca de diferentes clases de comida, hábitos alimenticios alrededor del mundo.	

	estilos de vida saludable y formas de cuidar el medio ambiente.	
--	---	--

6.23. GRADO DECIMO

Área: Humanidades – Idioma Extranjero: Inglés	Grado: Décimo
Docente(s): Jorge Eliécer Julio López – Roger Mauricio Solís	
Objetivos:	
• Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores. • Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones. • Hablar de temas generales.	
Competencias comunicativas de comprensión y producción:	
Competencia lingüística.	
Competencia pragmática.	
Competencia sociolingüística.	
Situación de aprendizaje: A teens reality: arts, music, movies and internet, our environment, never give up, life style: to be or not to be.	

PERIODO 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
What do you think about teen culture?	Escucha: • Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. • Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. • Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. ①, ② • Reconoce información general y específica en escritos, opiniones orales y discusiones sobre temas familiares. (1- DBA)
	Lectura: • Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento • Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. • Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. ①, ② • Explicar las ideas presentadas en un texto oral o escrito sobre un tema de interés o familiar a través del uso de conocimientos previos. (2- DBA)
	Escritura: • Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. • Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.

	• Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. ①, ② • Escribo textos narrativos, descriptivos y explicativos relacionados con sus temas de interés o que le son familiares. (3 – DBA)	
	Monólogo: • Uso estrategias como el parafraseo para compensar las dificultades en la comunicación. • Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. • Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. ②, ③ • Mantiene una conversación espontánea y sencilla sobre temas de interés personal o académico. (6- DBA)	
	Conversación: • Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. • Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. • Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. ①, ③ • Intercambia opiniones sobre temas de interés personal, social o académico (5- DBA)	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRRO: Proyecto etno-educativo, intercultural e inclusivo” (semana 7) Tema 1: Nuestros descendientes, los tuyos, los míos y los nuestros. Poster con imágenes sobre el racismo en el mundo, escritura de una frase en inglés donde se rechace el hecho Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/9-p2.html	
INDICADORES DE DESEMPEÑO-PERÍODO 1		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Identifica, diferencia y produce estructuras verbales tanto en forma oral como escrita en los diferentes tiempos trabajados en clase.	Formula y responde preguntas de información en cualquiera de los tiempos estudiados tanto en forma oral como escrita.	Participa activamente en las actividades de clase con responsabilidad, dedicación y compromiso.
Reconoce, diferencia y emplea las palabras o expresiones interrogativas más usuales.	Describe o narra acciones en diferentes tiempos tanto en forma oral como escrita.	Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.
PERIODO 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	
	Escucha: • Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. ②, ③ • Identifico el propósito de un texto oral. ② • Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. • Reconoce información general y específica en escritos, opiniones orales y discusiones sobre temas familiares. (1- DBA)	

What are the five most important things in your life?	Lectura: ● En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. ②, ③ ● Identifico el punto de vista del autor. ② ● Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. ● Explicar las ideas presentadas en un texto oral o escrito sobre un tema de interés o familiar a través del uso de conocimientos previos. (2- DBA) ● Impulsa el uso de prácticas de convivencia ciudadana. (currículo sugerido) Escritura: ● Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). ①, ②, ③ ● Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. ①, ② ● Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. ● Compone mensajes orales o escritos claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que se producen. (4- DBA) Monólogo: ● Sustento mis opiniones, planes y proyectos. ② ● Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. ①, ② ● Analiza el fenómeno de la moda desechable. Valora el papel de la globalización en os productos de uso cotidiano. (currículo sugerido) ● Responde a preguntas e inquietudes después de una presentación oral sobre temas generales o académicos de interés. (7- DBA) Conversación: ● Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. ①, ② ● Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación. Intercambia opiniones sobre temas de interés personal, social o académico (5- DBA)	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRRO: Proyecto etno-educativo, intercultural e inclusivo (Semana 17) Tema 2: Discriminación: igualdad versus diferencias. “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad: ● Cuento Identidad Cultural https://youtu.be/2lozy1c66lw ● Realiza un collage donde se rechace el racismo y la discriminación. Usa palabras en inglés. Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/1.html	
INDICADORES DE DESEMPEÑO-PERÍODO 2		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconoce y emplea información general y especifica en textos de opinión y discusiones orales y escritas sobre temas conocidos.	Pide o da información sobre acontecimientos locales, nacionales o internacionales tanto en forma oral como escrita.	Muestra interés por el aprendizaje del idioma inglés a través de la práctica constante de expresiones relacionadas con actos reales de comunicación.

Reconoce, diferencia y emplea los verbos regulares e irregulares más usuales en oraciones y párrafos en forma oral y escrita.	Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones.	Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.
PERIODO 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	
What can you do to protect the environment?	Escucha: - Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. ①, ②, ③ - Reconoce información general y específica en escritos, opiniones orales y discusiones sobre temas familiares. (1- DBA)	
	Lectura: - Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. ②, ③ - Responde a preguntas e inquietudes después de una presentación oral sobre temas generales o académicos de interés. (7- DBA) - Explicar las ideas presentadas en un texto oral o escrito sobre un tema de interés o familiar a través del uso de conocimientos previos. (2- DBA)	
	Escritura: - Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. ②, ③ - Explicar las ideas presentadas en un texto oral o escrito sobre un tema de interés o familiar a través del uso de conocimientos previos. (2- DBA) - Reconoce información general y específica en escritos, opiniones orales y discusiones sobre temas familiares. (1- DBA)	
	Monólogo: - Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. - Mantiene una conversación espontánea y sencilla sobre temas de interés personal o académico. (6- DBA) - Responde a preguntas e inquietudes después de una presentación oral sobre temas generales o académicos de interés. (7- DBA)	
	Conversación: - Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. ①, ② - Valora el papel de la globalización en los productos de uso cotidiano. (currículo sugerido) - Mantiene una conversación espontánea y sencilla sobre temas de interés personal o académico. (6- DBA)	
	VILLAAFR0: Proyecto etno-educativo, intercultural e inclusivo (Semana 27) Tema 2: Aportes de la comunidad afro a la población colombiana: "Yo soy porque nosotros somos" Actividades	

Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	Lectura de varias biografías de personajes afrocolombianos en clase, luego realizar carteleras en inglés con ellas, leerlas en voz alta en clase. Más información aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/10-p3.html VILLAAFRO: Proyecto etno-educativo, intercultural e inclusivo” (Semana 37) Tema 1: Identidad y auto-reconocimiento: me conozco... me acepto... “Yo soy, tu eres, nosotros somos” ¡Soy más que un color de piel! Actividades: Escucha el siguiente video y discútelo en la clase “ Cuentos iguales pero diferentes ” https://youtu.be/gkhob8V95_8 Escribe en inglés un cuento corto sobre el tema Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/10-p4.html	
INDICADORES DE DESEMPEÑO-PERÍODO 3		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Identifica, diferencia y emplea estructuras que determinan la capacidad o habilidad, posibilidad, probabilidad, obligación, sugerencia o necesidad de alguien para hacer algo. Identifica y emplea tanto en forma oral como escrita algunos modismos usuales del inglés.	Narra o describe acciones hipotéticas empleando estructuras condicionales. Hace reportes escritos o sostiene conversaciones sencillas acerca de nuestra cultura nativa y el cuidado del medio ambiente. Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés. Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar y social tanto en forma oral como escrita	Demuestra una actitud positiva hacia el uso de la lengua inglesa como vehículo de adquisición de otros conocimientos. Identifica y analiza los dilemas de la vida donde los valores marcan las diferencias.

6.24. GRADO UNDECIMO

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Undécimo
Docente(s): Elizabeth Jaramillo Bedoya	
Objetivos: ● Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. ● Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. ● Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea. ● Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.	

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- ① Competencia lingüística.
- ② Competencia pragmática.
- ③ Competencia sociolingüística.

Situación de aprendizaje: My past, present and future life : a look at my school life, getting ready for my English test, university life and job spection, my curriculum vitae

Periodo 1

Periodo 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	
What can you do to be prepared to the future?	Escucha: - Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. - Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. - Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.	
	Lectura: - Identifico el punto de vista del autor. - Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor - Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.	
	Escritura: - Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. - Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.	
	Monólogo: Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.	
	Conversación: Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	<u>VILLAAFRRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo”</u> Tema 1: Nuestros descendientes los tuyos los míos y los nuestros Poster con imágenes sobre la esclavización en el mundo y escritura de los derechos humanos que fueron violadas en este hecho, el mensaje esto no puede volver a suceder. Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/blog-page_9065.html	
<u>Indicadores de desempeño</u>		
<u>Saber conocer</u>	<u>Saber hacer</u>	<u>Saber ser</u>
Reconoce y aplica estructuras verbales de manera satisfactoria o aceptable en diferentes tiempos y formas en oraciones sometidas a análisis.	Pide o da información personal satisfactoria o aceptable sobre sus experiencias pasadas y actuales, sueños y metas futuras.	Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros.
Identifica y produce textos narrativos, descriptivos y argumentativos.	Narra de manera oral o escrita de manera satisfactoria o aceptable	Participa activamente en clases y cumple oportuna y responsablemente con sustentaciones orales, la entrega de consultas y trabajos escritos y la

Reconoce y emplea en oraciones tanto en forma oral como escrita los modismos, verbos regulares e irregulares más usuales.	experiencias personales o historias conocidas.	práctica de expresiones de uso cotidiano en conversaciones.
---	--	---

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
How can you make a difference in the world?	Escucha: - Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras. - Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.
	Lectura: - Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. - Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.
	Escritura: - Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. - Produzco mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. - Evalúo acciones cotidianas de reconciliación para la paz construcción de paz. (currículo sugerido)
	Monólogo: - Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. - Intercambio opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. - Sostengo conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.
	Conversación: - Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. - Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés. - Intercambio opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar y social.
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 2: Discriminación: igualdad VS diferencias “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad: Cuento Identidad Cultural https://youtu.be/2lozy1c66lw

	● Realiza un collage referente a cultura, identidad e identidad cultural. Usa palabras en inglés. Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/10-p2.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica y produce satisfactoria o aceptablemente diferentes clases de oraciones condicionales.	Reporta información oral o escrita sobre tecnología, idiomas y habilidades personales.	Muestra interés por el aprendizaje del idioma inglés a través de la práctica constante de expresiones relacionadas con actos reales de comunicación.
Reconoce y emplea las diferentes clases de discurso en oraciones y párrafos.	Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés general.	Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.
Identifica y aplica palabras o expresiones de transición para darle coherencia a las ideas.	Utiliza expresiones usuales para comparar, sintetizar, presentar quejas, opinar sobre ventajas y desventajas, etc.	Identifica y analiza los dilemas de la vida donde los valores marcan las diferencias.
Identifica el tema principal y los detalles relevantes de un texto oral o escrito.	Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.	

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
What are my responsibilities to have a healthy lifestyle?	Escucha: Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. ③
	Lectura: - Hago inferencias a partir de la información en un texto. - Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. DBA -2
	Escritura: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. DBA – 3
	Monólogo: - Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. - Expresa su opinión en un tema familiar escrito u oral teniendo en cuenta su audiencia (5- DBA)
	conversación: - Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. - Plantea ruta para la obtención de servicios de salud en mi comunidad. (currículo

	sugerido)	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo (Semana 7) Tema 2: Aportes de la comunidad afro a la población colombiana: “Yo soy porque nosotros somos” Actividades Lee la siguiente información http://www.slideshare.net/rosajho/artesantias-afrocolombianas-55741730 Posteriormente elabora una artesanía afrocolombiana tráela a tu clase y explica que es, para que sirve, de que fue elaborada, en que momento especial se utilizaba o se usa y porque era o es importante para la población afrocolombiana Más información aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/blog-page_9065.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce, diferencia y aplica satisfactoria o aceptablemente las estructuras de las voces activa y pasiva.	Explica satisfactoria o aceptablemente tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.	Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.
Reconoce, diferencia y produce cláusulas adjetivas y nominales en diferentes contextos.	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos	Asiste regularmente a los simulacros de las pruebas de estado.
Reconoce y aplica en oraciones los modismos usuales trabajados en clase.	Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.	

6.25. MALLA CURRICULAR INGLÉS JORNADA NOCTURNA

CLEI 1

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: CLEI 1
Docente(s):	
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: - Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. - Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones. - Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas. - Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.	

• Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. • Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.
Competencias comunicativas de comprensión y producción Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.

PERIODO 1 Salud y vida (cuido mi cuerpo)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
1. Identificar, visual y oralmente en inglés, algunas actividades para el cuidado de la salud y aseo personal. 2. Identificar y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral.	✓ Expresar en inglés preferencias por ciertos alimentos que contribuyen con el cuidado de su salud. ✓ Describir en inglés de forma sencilla características físicas de sus compañeros. ✓ Expresar en inglés, con lenguaje sencillo, normas básicas de comportamiento y respeto hacia los demás. ✓ Dar y pedir información sencilla en inglés acerca de sus alimentos preferidos. ✓ Describir su dieta en inglés con lenguaje sencillo		✓ Identificar de manera oral palabras e instrucciones cortas en inglés relacionadas con rutinas de aseo y cuidado personal. ✓ Mencionar de forma sencilla en inglés acciones de su rutina de aseo personal. ✓ Identificar palabras y frases sencillas en inglés relacionadas con alimentos y rutinas alimenticias. ✓ Intercambiar en inglés información de manera sencilla sobre preferencias y hábitos alimenticios.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. 2. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal. 3. Identifica palabras en inglés que le ayudan a seguir una secuencia..	1. Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. 2. Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuenta en inglés. 3. Elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para el	1. Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. 2. Se preocupa por su aseo y cuidado personal. 3. Se respeta a sí mismo y a los demás. 4. Valora y respeta a quienes lo	✓ Habilidades siglo XXI Demuestra compromiso por su aprendizaje como un proceso para toda la vida. ✓ Estrategias de aprendizaje Establece relaciones entre lo que ya conoce y las nuevas cosas por conocer. ✓ Habilidades siglo XXI Escucha respetuosamente las ideas de los demás.

4. Identifica las frases I like/ I don't like.	cuidado y aseo personal. 4. Expresa en inglés sus gustos y preferencias a través de las frases I like/ I don't like. 5. Presenta, con vocabulario aprendido en inglés a sus compañeros y compañeras a través de los posesivos his/ her.	rodean sin importar sus diferencias físicas o de género.	
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar Vocabulario para ofrecer información personal name, from, years old. Números / Numbers 1 al 20 Vocabulario para repasar - Módulo 2 de Transición: Emociones - Módulo 1 de 1º: Partes del cuerpo Adjetivos para descripciones físicas / Adjectives boy, girl, blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc. Alimentos saludables / healthy food Fruits apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana,	Expresiones Take a shower, brush teeth, have breakfast, get dressed. In the morning, at night, before bedtime. Gramática Pronombres personales I, you, he, she, it, they Posesivos my, your verb To Be I am / you are / she is/ my mother is ... / this is my mother.. Gramática Posesivos his/ her Like/ don't like	Inglés en la práctica I take a shower in the morning. I brush my teeth before bedtime. My sister is 8 years old. This is my father. My name is I am 6 years old. She's a girl. Her hair is curly. I like her hair. We are different, but we respect others. Be kind to your friends. We have to eat healthy food. We need to eat fruits and vegetables. I like bananas and mangoes. I don't like lettuce. I drink passion fruit juice. I eat chicken soup. I like playing soccer.	Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación por mantener la salud a través de una rutina de aseo y cuidado personal. Respeto por las diferencias de género y físicas. Preocupación por quienes me rodean en mi entorno inmediato.

passion fruit, blackberry, etc. Vegetables tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, cabbage, etc. rice, soup, meat, chicken, fish Juice Water Deportes / Sports Soccer, swim, basketball, volleyball, cycling, athletics, etc		I don't like to walk.	
---	--	-----------------------	--

Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:

Proyecto “Tiempo libre”: Desde las canciones, rimas, poemas, obras de teatro que se propiciarán con las diferentes competencias a desarrollar los niños y niñas encuentran el disfrute y la recreación al mismo tiempo, pudiendo socializar estas producciones en los diferentes actos cívicos que presenta este proyecto durante el primer periodo.

Proyecto institucional “Me divierto leyendo y apoyo la sana convivencia”: debido a que las competencias se desarrollan desde portadores de textos como, trabalenguas, ritmas, cuentos, poemas y otros; existe una estrecha relación del área de inglés con este proyecto, pues de esta manera los niños no solo conocen la superestructura textual de los diferentes escritos, sino que también aprenden a disfrutar y valorar la lectura, pudiendo fortalecer en ellos este hábito para que más adelante sea una práctica cotidiana para ellos.

VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” (Semana 7)

Tema 1: nuestros descendientes los tuyos los míos y los nuestros

Actividades:

Realizar árbol familiar con imágenes y palabras en inglés, establecer diferencias entre las familias

Ver más aquí: <http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/1-p1.htm>

PERÍODO 2: Convivencia y paz (valoramos nuestras diferencias)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Describir en inglés las diferencias físicas propias y de sus compañeros y mostrar respeto hacia ellas.	✓ Describir en inglés de forma sencilla características físicas de sus compañeros. ✓ Expresar en inglés, con lenguaje sencillo, normas básicas de comportamiento y respeto hacia los demás. ✓ Dar y pedir opiniones en inglés con base en situaciones de conflicto. . ✓ Expresar emociones en inglés frente a diversas situaciones. Describir en inglés el rol de las personas en la sociedad.		✓ Identificar de manera oral palabras y frases cortas en inglés relacionadas con características físicas propias y de sus compañeros. ✓ Mencionar con frases sencillas en inglés cualidades físicas propias y de sus compañeros. ✓ Identificar frases y expresiones en inglés, relacionadas con estereotipos comunes en su comunidad. .
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender

1. Identifica las frases I like/ I don't like. 2. Reconoce los posesivos my, your, his, her. 3. Comprender el significado en inglés de frases enunciadas a través del imperativo don't. 4. Identifica palabras y expresiones en inglés que refleje algún tipo de discriminación en su contexto. 5 Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.	1. Expresa en inglés sus gustos y preferencias a través de las frases I like/ I don't like. 2. Presenta, con vocabulario aprendido en inglés a sus compañeros y compañeras a través de los posesivos his/ her. 3. Responde a estímulos dados a través de imperativos en inglés.	1. Se respeta a sí mismo y a los demás. 2. Valora y respeta a quienes lo rodean sin importar sus diferencias físicas o de género. 3. Valora el rol de cada género en la sociedad.	✓ Habilidades siglo XXI Reconoce cuándo es apropiado escuchar y cuándo hablar. ✓ Estrategias de aprendizaje Revisa con frecuencia las nuevas palabras aprendidas ✓ Habilidades siglo XXI Expresa sus ideas de manera oral y escrita reconociendo su interlocutor y el contexto. ✓ Estrategias de aprendizaje Agrupa palabras teniendo en cuenta su raíz o familia.
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar - Módulo 2 de Transición: Emociones - Módulo 1 de 1º: Partes del cuerpo Adjetivos para descripciones físicas / Adjectives boy, girl, blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc. Verbos relacionados con el módulo / Verbs Respect Laugh Behave Be kind	Expresiones relacionadas con el respeto Respect others Give love Don't laugh at... Behave We are all the same I like/ I don't like... Gramática Posesivos his/ her Like/ don't like Imperativo (Positivo y negativo) Do / don't	Inglés en la práctica Don't laugh at your friends She's a girl. Her hair is curly. I like her hair. We are different, but we respect others. Be kind to your friends	Sociolingüístico/ Intercultural Respeto por las diferencias de género y físicas.

Números / Numbers 20-50	Gramática para repasar Módulo 3 de Transición I like/ I don't like, Imperativos Módulo 1 de Primero: Verb To Be		
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			
VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 2: Discriminación: igualdad V/ S diferencias “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad: Visualizar el cuento “El patito feo” https://youtu.be/Uz3uS6MzTHM Realizar un dibujo acompañado con una frase en inglés sobre la no discriminación Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/1.html			
Proyecto “Tiempo libre”: Desde la comprensión de canciones, rimas, poemas y la participación en diferentes producciones como pequeñas obras de teatro o monólogos, los estudiantes podrán socializar este trabajo en los actos cívicos que presenta el proyecto, como lo son el Día del Niño, la Antioqueñidad y otros, ya que estos espacios son la oportunidad de participación de los estudiantes.			
Además ambos proyectos se vinculan desde el aprovechamiento del tiempo libre, pues al realizar juegos y canciones en inglés están encontrando una forma no solo de aprender sino también de divertirse y relacionarse con los demás.			

Periodo 3: Medio ambiente y sociedad (cuido mi escuela)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Poner en práctica estrategias de cuidado del medio ambiente en la escuela.	✓ Mencionar en inglés lo que se debe o no hacer para el cuidado de la escuela. ✓ Describir con lenguaje sencillo en inglés objetos de su casa y su ubicación. ✓ Dar y pedir información en inglés sobre su familia.		✓ Mencionar en inglés elementos de la escuela y acciones para su cuidado con frases sencillas. ✓ Identificar palabras y frases sencillas en inglés sobre hábitos de consumo en su hogar.
Promover en inglés hábitos de colaboración en su familia.			
Saber			
	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender

1. Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela y de la casa. 2. Reconoce las expresiones There is/ There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado de la escuela y su casa. 3. Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas del hogar y la escuela.	1. Realiza descripciones sencillas en inglés de su salón de clase y de su casa a través del uso de las expresiones There is/ there are. 2. Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. 3. Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas relacionados con los lugares y / o personas de su contexto local y su familia.	1. Reconoce su responsabilidad en el cuidado y limpieza de su institución educativa y de su casa. 2. Promueve acciones para el cuidado de su escuela y el consumo sostenible entre los miembros de su familia. 3. Aprecia las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros.	✓ Habilidades siglo XXI Utiliza sus habilidades interpersonales y de resolución de problemas y las usa para influenciar y guiar a los demás hacia una meta. ✓ Estrategias de aprendizaje Refuerza el aprendizaje de nuevas cosas al identificar la página en la que se encuentra, en el tablero o en un aviso en la calle.
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Objetos de la escuela y de la casa / School objects and House objects Desk, chair, table, board / Lights, tap, TV, radio, fridge, fan, iron, lamp. Bed, table, shower, night table, chair, sofa, etc. Lugares en la escuela / School places Classroom, office, library, patio, hall, etc.	Expresiones Don't throw garbage on the floor Keep your classroom clean. Turn on /off Disconnect the... Close the tap... Don't leave the...on It is on / It is off Save water / save energy Expresiones para preguntar por la	Inglés en la práctica There is a book on the desk. There are 15 pencils in the pencil case. Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not. Take care of your school. Raise your hand Don't eat in class In the house	Sociolingüístico/ Intercultural Preocupación y respeto por el cuidado y limpieza de su escuela y el hogar. Conciencia sobre hábitos de consumo sostenible en casa.

Materiales de clase / School supplies Notebook, book, pencil, color pencil, paint, pencil case, pen, etc. Vocabulario sobre cuidado del medio ambiente / environment garbage, garbage can, litter, throw, paper, pick up, Reduce, Reuse, Recycle Números / Numbers 50-100	ubicación (con respuesta sí/no): Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not. Gramática Módulo 3 de Primero: imperativos en inglés (do/don't), There is/ there are Preposiciones de lugar / Prepositions of place in, on, at Imperativos para dar instrucciones Do / don't	This is a lamp / The lamp is big. There is a bed in my bedroom. There are two bedrooms in my house. Turn off the TV Disconnect the computer Don't leave the lights on.	
--	--	---	--

Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:

VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo (Semana 7)

Tema 2: Aportes de la comunidad afro a la población colombiana: “Yo soy porque nosotros somos”

Actividades

Leer un poema de Mary grueso, escribirlo en el cuaderno, realizar un glosario de palabras comparativas, en el dialecto afro, inglés y español, leerlas en voz alta y mirar diferencia.

Más información aquí: <http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/1-p2.html>

Proyecto de “Sexualidad”: Debido a que en el área de inglés se trabaja desde el reconocimiento del cuerpo y sus hábitos de aseo y cuidado, hay una estrecha relación con la esencia del proyecto de sexualidad, pues este pretende fomentar el autoconocimiento del cuerpo e invitar a construir hábitos de higiene y salud. Por tanto en las socializaciones de los trabajos del proyecto, se contará con la participación de algunos estudiantes que hablen del cuidado su cuerpo por medio de oraciones simples, apoyándose también de imágenes y carteles.

CLEI 2

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: CLEI 2
Docente(s):	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: - Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. - Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo? Y ¿Dónde?” de un evento o anécdota. - Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos	

presentados por el docente.

- Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

PERÍODO 1: Salud y vida (respeto mi cuerpo)

Convivencia y paz (cuido mi lenguaje)

Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y sus relaciones con los demás.	✓ Expresar lo que le gusta y le disgusta en inglés. Describir en inglés sus actividades cotidianas y pasatiempos. ✓ Dar pautas en inglés a sus semejantes, usando lenguaje sencillo para establecer relaciones armoniosas.		✓ Hacer oraciones simples en inglés, sobre rutinas de aseo de manera oral y escrita. ✓ Identificar palabras y frases en inglés, sobre rutinas, y relaciones con los otros en textos orales y escritos sencillos..
Reconocer y expresar en inglés acciones positivas para construir un ambiente de paz con sus semejantes a través del lenguaje.	✓ Dar y pedir información personal en inglés sobre sus relaciones con los demás. ✓ Expresar emociones en inglés frente a diversas situaciones. Describir en inglés el rol de las personas en la sociedad.		✓ Comprender la idea principal e información específica en textos narrativos cortos en inglés, sobre temas conocidos. ✓ Producir oraciones simples en inglés, sobre el rol de los hombres y mujeres en su contexto local. ✓ Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre el rol del lenguaje en la generación de conflictos.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el manejo de la higiene. 2. Identifica la estructura de una pregunta sencilla con what, who, y where. 3. Reconoce las estructuras I like / I don't like para hablar de lo que le gusta y no le gusta.	1. Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. 2. Pregunta y responde en inglés, acerca de actividades cotidianas y pasatiempos. 3. Expresa en inglés, lo que le gusta y lo que no le gusta. 4. Interactúa, utilizando lenguaje sencillo en inglés, con	1. Muestra con sus acciones que se respeta así mismo y a sus semejantes. 2. Respeta las decisiones y opiniones de sus semejantes. 3. Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes.	✓ Habilidades siglo XXI Elabora preguntas significativas que conducen a mejores opciones o soluciones. ✓ Estrategias de aprendizaje Practica con sus compañeros sus monólogos. ✓ Expresa sus ideas de manera oral y escrita reconociendo su interlocutor y el contexto. ✓ Agrupa palabras teniendo en cuenta su raíz o familia.

4. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. 5. Identifica palabras y expresiones en inglés que refleje algún tipo de discriminación en su contexto.	sus compañeros sobre temas de interés y relacionados con el cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás. 5. Compara en inglés con cierto detalle las características físicas y la personalidad de sus semejantes.	4. Valora el rol de cada género en la sociedad	
Vocabulario sugerido		Inglés en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar: - Módulo 2 de 3º: La hora (en punto) - Repaso de números del 1-1000 -Módulo 1 de 3º: Partes del cuerpo - Módulo 2 de 4º: Descripciones de personas - Módulo 1 de 5º: Expresiones de disculpa Adjetivos Sinónimos antónimos - y Adjectives synonyms and opposites - Pretty = beautiful Fat = heavy / thin = slim Short / tall Kind / rude Polite / impolite Intelligent = clever = smart Rich / poor Catholic	Gramática para repasar - Módulo 1 de 4º: adverbs of frequency (always, every day, sometimes) - Módulo 1 y 4 de 4º: Conectores - Módulos 1 y 2 de 1º: Adjetivos posesivos my/your/his/her - Módulo 2 de 3º: Adjetivos posesivos our/their - Módulo 1 de 2º: Simple present e.g. She is a smart girl Gramática Plural forms Man / Men Woman / women Child / children Pronombres posesivos / Possessive pronouns mine, yours, ours, theirs, his, hers Expresiones de rechazo /	Inglés en la práctica What time do you wake up? I always wake up At seven o'clock! We have to brush our teeth after every meal. We have to wash our hands before we eat. Juan's eyes are brown. In my community men work as bricklayers. In my opinion, That was not funny. You are right, sorry. Hey Marcela, that's not funny.	Sociolingüístico/ Intercultural Expresiones de rechazo o disculpa. Reconocimiento del error cometido

Protestant Baptist Mormon Actividades cotidianas y pasatiempos / Hobbies and daily activities Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework Tidy the room, clean the room go to the park, play soccer, play video games Relationships / Relationships brother, sister, uncle, aunt, grandmother, grandfather, best friend, etc	Expressions of rejection Stop it! Cut it out Not cool That was not funny That's bullying Expresiones de disculpa / Expressions of apology It was not my intention You are right, sorry Sorry if I offended you		
---	---	--	--

Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:

VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo

Tema 2: Discriminación: igualdad V/ S diferencias “Somos Iguales Y Diferentes”

Actividad:

ü Ver la película “INTENSAMENTE” <https://youtu.be/VPLpLLHROTs>
<https://youtu.be/mBDRS24gMq4?list=PLyYYrLGTwe7tPeQgYZSF1mkVxhYypwkxg>

ü Realiza una poster donde ilustres lo importante de compartir y saber que todos somos iguales

Ver más aquí: <http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/5-p2.html>

PERÍODO 2: Medio ambiente y sociedad (Todos somos iguales)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Establecer comparaciones sencillas en inglés y apreciar semejanzas y diferencias entre las comunidades de su ciudad o municipio (edad, posición socioeconómica grupos marginados).	Hacer comparaciones en inglés sobre las características de las personas. ✓ Describir en inglés lo que algunas personas suelen hacer. Dar y pedir información en inglés sobre lugares o personas de su contexto local. ✓ Expresar opiniones en inglés relacionadas con las costumbres de diversas comunidades.		✓ Intercambiar información en inglés, acerca de las semejanzas y diferencias entre comunidades de su ciudad o municipio. ✓ Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre aspectos culturales y sociales de una comunidad.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica palabras y	1. Realiza comparaciones	1. Acepta y valora a sus	✓ Habilidades siglo XXI

expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. 2. Reconoce la estructura del comparativo de igualdad en inglés. 3. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa.	sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y / o semejantes. 2. Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. 3. Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas relacionados con los lugares y / o personas de su contexto local. 4. Elabora pequeños textos orales o escritos en inglés, basado en un modelo dado, en los que se refiere a una comunidad de su ciudad o municipio.	semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.	Colabora activamente en los proyectos y tareas grupales y asume su rol en los mismos. ✓ Estrategias de aprendizaje Elabora listados de vocabulario y expresiones de mayor uso en clases y el colegio.
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar: - Módulo 4 de 2º: Celebrations Sustantivos/ Nouns Race Gender Religion Culture Socio economic class Adjetivos / Adjectives Big / small Clean / dirty	Expresiones para comparar sus características con las de sus compañeros / Expressions for comparison I am taller. She is the tallest. They are richer than us. Gramática para repasar - Módulo 2 de 5º: Comparativos	Inglés en la práctica Santiago de Tolúis bigger than Santa Marta. It is a modern city. The school is dirty. This is the country. It is beautiful. It is cleaner than the cities and quieter. I like it.	Sociolingüístico/ Intercultural Respeto por las diferencias y por los contextos sociales.

Old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural Expresiones para hablar de sus pasatiempos / Expressions to talk about hobbies What are your hobbies? What do you do in your free time? I play soccer... I read a book... I watch tv...	Gramática Comparativos y superlativo - Comparativos de una sílaba This country is bigger than The city is noisier than the country. - Enseñar comparativos y superlativos de dos o más sílabas e irregulares It is the best/worst Medellín is the most modern city in Colombia.		
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:			
VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo (Semana 7)			
Tema		3:	Aportes
de la comunidad afro a la población colombiana: “Yo soy porque nosotros somos”			
Actividades			
Realiza un collage sobre ritmos musicales típicos de la población afrocolombianos y escribe una frase en inglés resaltando aspectos relevantes. Realiza una exposición en clase.			
Más información aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/5-p3.html			

PERÍODO 3: Una aldea global (Estamos bien informados)			
Meta	Funciones de la lengua		Objetivos
Reconocer y mencionar en inglés, a través de lenguaje sencillo, la importancia de los medios de comunicación para su vida diaria.	✓ Hablar en inglés sobre hechos del pasado. Relatar en inglés anécdotas propias de su contexto. ✓ Expresar preferencias en inglés acerca de los medios de comunicación e información. ✓ Dar y pedir información en inglés sobre hechos actuales.		✓ Intercambiar información en inglés, sobre el uso de los diferentes medios de comunicación. ✓ Identificar el vocabulario específico y las expresiones en inglés, para referirse a los medios de comunicación y su impacto en la vida diaria. ✓ Comprender textos narrativos cortos en inglés, sobre situaciones del pasado y de su interés.
Saber	Saber hacer	Saber ser	Saber aprender
1. Identifica palabras y expresiones en inglés relacionadas con el relato de anécdotas propias de su contexto.	1. Relata en inglés, anécdotas propias con lenguaje sencillo. 2. Responde preguntas sencillas	1. Aprecia las experiencias vividas por sí mismo y sus compañeros. 2. Valora la información que	✓ Habilidades siglo XXI Hace uso de diversos medios de comunicación y considera su efectividad. ✓ Estrategias de aprendizaje

2. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto. 3. Identifica la forma interrogativa en inglés para obtener información sobre hechos actuales.	en inglés, relacionadas con hechos actuales. 3. Reconoce información relevante en un texto corto en inglés. 4. Expresa en inglés, su preferencia sobre los diversos medios de comunicación e información.	recibe por los diferentes medios de comunicación e información.	Reorganiza en un cuadro la información recogida de diferentes medios de comunicación.
Vocabulario sugerido		Ingles en la practica	Sociolingüístico/ Intercultural
Vocabulario para repasar: - Módulo 1 de 1º: Palabras que indican secuencia first, then, next, last - Módulo 4 de 3º: Buenas prácticas sobre el uso de la tecnología y sus elementos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación / Mass media vocabulary Television network, radio, newspapers, reality shows soap opera, documentary local news, news programmes music programmes, articles Expresiones para narrar / Vocabulary for narrating One day... When I was younger... Then... Finally...	Expresiones para hablar de preferencias / Expressions to talk about preferences I prefer to... I prefer Expresiones para hablar de acciones pasadas / Expressions to talk about the past I used to play soccer but now I... My grandparents did not have computers to be informed... Gramática Pasado simple (verbos regulares) Used to Questions in the past: Did you...? Did he...? What did you do last Saturday? I walked around the park.	Inglés en la práctica When I was younger I used to play soccer but now I play basketball. I love reality shows. My grandparents did not have computers, they used radios to access information.	Sociolingüístico/ Intercultural Valoración de la información recibida por diferentes medios.
Tópicos transversales de los Proyecto			

VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” (Semana 37)

Tema 1: Identidad y auto-reconocimiento: me conozco... me acepto... “Yo soy, tu eres, nosotros somos” ¡Soy más que un color de piel!

Actividades:

Lectura en voz alta del siguiente cuento

<http://www.slideshare.net/RATIBRON/el-color-de-la-piel>

Realizar un dibujo de ti mismo y escribe las cualidades que te caracterizan en inglés y alrededor de la imagen, luego, explicar el trabajo en clase.

Ver más aquí: <http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/1-p4.html>

Proyecto “Educación vial: Con el reconocimiento de los lugares de la ciudad, se puede fomentar en los estudiantes la identificación de normas de tránsito, cumpliendo de esta manera con el objetivo que tiene el proyecto educación vial, de crear conciencia en los estudiantes acerca de sus responsabilidades como peatones y de los cuidados que deben tener en las calles con las normas de tránsito. Se pueden construir entonces, algunas señales de tránsito en inglés y socializarlas en las actividades planeadas por el proyecto.

VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” (Semana 7)

Tema 1: nuestros descendientes los tuyos los míos y los nuestros

Elaboración de sopa de letras con palabras que nombren objetos típicos de las diferentes tribus africanas, escribir su nombre en inglés, socialización de la actividad,

Ver más aquí: <http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/5-p1.html>

CLEI 3

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	CLEI 3
Docente(s):	
Objetivos:	
General:	
● Determinar características analíticas, interpretativas, creativas y productivas en los estudiantes que hacen parte de la educación para adultos CLEI, los cuales estarán en capacidad de leer, comprender, analizar y producir textos cortos en inglés.	
Específicos:	
● Comprender textos narrativos cortos sobre sí mismo, el entorno y otras asignaturas, para luego, explicarlos de forma sencillos en clase del mismo modo expresar ideas, sentimientos y emociones, haciendo uso del vocabulario trabajado y reflejando lo aprendido a través de la escucha ● Comprender textos narrativos y descriptivos cortos sobre sí mismo, su entorno y otras asignaturas, para luego, explicarlos de forma sencilla en clase del mismo modo expresar ideas, sentimientos y emociones, haciendo uso del vocabulario trabajado y reflejando lo aprendido a través de la escucha	

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística: capacidad que tiene el individuo para producir enunciados en una lengua determinada, respetando las reglas en todos sus niveles (semántica, vocabulario, pronunciación y formación de palabras y oraciones)
- Competencia pragmática: comprender y escribir textos narrativos y descriptivos cortos sobre sí mismo, e entorno y otras asignaturas, para luego, explicarlos de forma sencilla en clase del mismo modo expresar ideas, sentimientos y emociones, haciendo uso del vocabulario trabajado y reflejando lo aprendido a través de la escucha
- Competencia sociolingüística: capacidad del individuo para usar la lengua teniendo en cuenta las condiciones sociales y culturales implícitas dentro de la misma.

Situation de aprendizaje: My life: my school, my family, my things, my daily routine, my perfect life

Periodo 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	
What do we like to do to improve our health?	Escucha: Comprensión de textos sencillos. kl Completar información en formatos sencillos. Escuchar diálogos y monólogos.	
	Lectura: Lectura y Comprensión texto diversos, revistas, párrafo cortos, eventos culturales. kl Compleción de textos, jk Responder falso o verdadero	
	Escritura: Escritura de textos cortos, e mails, completa textos cortos con información específica y formularios. jk Escribir frases sobre rutina. jk	
	Monólogo: Expresa ideas, sentimientos, describe rutinas, actividades de tiempo libre, Expresar intereses, gustos y disgustos jk	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	Conversación: Intercambio de información personal. j,k Comparar estilos de vidas presente y pasado. jk Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares (BLR)	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

Conoce palabras para saludar y despedirse. Identifica palabras y frases relacionadas con información personal y actividades cotidianas.	Emplea expresiones para comunicarse con los demás satisfactoriamente o de manera aceptable en una conversación corta. Pide y da información de sí mismo, de su familia y de otros compañeros tanto en forma oral o escrita.	Se Interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma. Valora sus características personales y las de sus pares. Respeta las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase.
---	---	--

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
What do people do to take care of their health?	Escucha: - Comprensión de textos sencillos. kl - Completar información en formatos sencillos. - Escuchar diálogos y monólogos sencillos. - Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase.
	Lectura: - Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. jk - Compleción de textos, jk - Escanear información específica jk - Responder falso o verdadero
	Escritura: - Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. jk - Escritura de oraciones cortas, e mails, completa textos cortos y sencillos - Escribir frases sobre rutinas. jk
	Monólogo: -Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. jk -Expresa ideas, sentimientos, describe rutinas, actividades de tiempo libre, Expresar intereses, gustos y disgustos jk
	Conversación: -Intercambio de información personal. j,k -Comparar estilos de vidas presente y pasado. jk -Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo Tema 2: Discriminación: igualdad V/ S diferencias “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad: ü Lee en casa, con tu familia El Cuento “Lolo El Conejo Diferente”. https://drive.google.com/file/d/0B85GxWX3J6Jfcm9CdJREbDRESEk/view ü Realiza una poster donde ilustres lo importante de compartir y saber que todos somos iguales Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/6-p.htm

Indicadores de desempeño	
Saber conocer	Saber hacer
Da o pide información oral o escrita sobre sí mismo, personas, lugares, experiencias y eventos que le son familiares en su entorno cotidiano. Distingue expresiones para dar sugerencias y recomendaciones, empleando los verbos modales.	Relata de manera breve expresiones, emociones en una situación personal de convivencia, a partir de un modelo. Conoce la idea principal en los textos descriptivos, identificando las estructuras básicas del presente simple.
	Saber ser Toma conciencia de sus deberes y responsabilidad de instrucciones. Asume con responsabilidad los deberes y compromisos en su proceso de aprendizaje.

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
How much people around the world know about my country?	Escucha: -Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. jkl -Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, comparte con sus compañeros ideas sobre el tema. (DBA) - Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.
	Lectura: -Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. jk -Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. (DBA) - Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. -Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
	Escritura: -Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. j -Describe las características básicas de personas, cosas y lugares. (DBA) -Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.
	Monólogo: Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. k Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. (DBA)

	Conversación: Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. kl	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” (Semana 37) Tema 1: Identidad y auto-reconocimiento: me conozco... me acepto... “Yo soy, tu eres, nosotros somos” ¡Soy más que un color de piel! Actividades: Escucha el siguiente video y discútelo en la clase TODOS SOMOS DIFERENTES https://youtu.be/naXcV7MEY9c Mini poster: Responde la siguiente pregunta en tu cuaderno What things do different to you? Usa tu creatividad Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/6-p4.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
- Reconoce, emplea o reproduce información en situaciones comunicativas. - Identifica vocabulario relacionado con las partes de la casa y las acciones que allí se realiza - Reconoce y sigue instrucciones relacionadas con la clase, la escuela y la comunidad. -Identifica información relacionada con características particulares de algunas celebraciones, su comida y vestuario.	-Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos.. -Redacta frases y enunciados sencillos que indican la ubicación de lugares del barrio y de la ciudad. - Da o pide información, de manera oral o escrita, sobre comida, vestuario, celebraciones, países y costumbres de forma individual o guiada. Emplea oraciones simples para expresar información sobre países, comidas, vestuario y celebraciones. Formula preguntas para obtener información específica sobre los países presentados.	-Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos. -Participa de actividades que incentivan el cuidado del medio ambiente y de los espacios escolares. -Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas. - Participa asertivamente en las actividades propuestas en el aula de clase. -Valora su identidad cultural. Respeto las costumbres y tradiciones de las demás personas.

CLEI 4

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	CLEI 4
Docente(s):	
Objetivos: General:	

- Determinar características analíticas, interpretativas, creativas y productivas en los estudiantes que hacen parte de la educación para adultos CLEI, los cuales estarán en capacidad de leer, comprender, analizar y producir textos cortos en inglés.

Específicos:

- Leer y comprender textos narrativos, descriptivos o narraciones de diferentes fuentes así como escribir textos expositivos con ortografía y puntuación aceptable, sobre temas que le son familiares a través de actividades lúdicas que faciliten entender lo que se escucha y expresar sus opiniones espontáneamente.
- Leer, comprender y escribir textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes, sobre temas que le son familiares a través de actividades lúdicas que faciliten reflexionar sobre temas cotidianos.
- Comprender lo que se escucha y expresando sus opiniones, descripciones y narraciones que justifiquen los procesos apoyados en los contenidos vistos.

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística: Capacidad que tiene el individuo para producir enunciados en una lengua determinada, respetando las reglas en todos sus niveles (semántica, vocabulario, pronunciación)
- Competencia pragmática: Es la capacidad que tiene el individuo para usar la lengua al comunicarse en forma asertiva
- Competencia sociolingüística: Capacidad del individuo para usar la lengua teniendo en cuenta las condiciones sociales y culturales implícitas dentro de la misma.

Situación de aprendizaje: Human actions, eating disorders, language in the construction of peace, and consumerism

Periodo 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
How can I take care of myself?	Escucha: -Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. jk
	Lectura: - -Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general (BLR)
	Escritura: -Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. jk -Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. jk
	Monólogo: -Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. jkl -Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. jk
	Conversación: -Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. (BLR)

Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo (Semana 7) Tema 2: Discriminación: igualdad V/ S diferencias “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad: ü Observar el siguiente video: https://youtu.be/LPoAb38w8OE ü Realiza un mural con imágenes sobre lo aprendido y exponlo en tu aula, usa palabras en inglés relacionadas con el tema Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/1.html		
Indicadores de desempeño			
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
Identifica síntomas, partes del cuerpo y tratamientos sencillos y breves. Da información oral o escrita sobre su rutina diaria.	Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles individual o con ayudas. Presenta un plan de prevención de un desorden alimenticio determinado con lenguaje claro y sencillo	Participa activamente en clases con aportes sobre temas específicos. Reconoce su papel en la prevención de enfermedades.	

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
How can I change my habits to have a healthy lifestyle?	Escucha - Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. - Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Lectura: -Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. -Identifica el tipo, finalidad y partes de un texto corto escrito u oral y comparte las ideas del texto con la clase. -Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. DBA -3
	Lectura: -Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. jk Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general (BLR) -Identifica el tipo, finalidad y partes de un texto corto escrito u oral y comparte las ideas del texto con la clase.
	Escritura: -Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. k -Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. jk -Explica por escrito, de forma sencilla y coherente y sencilla, situaciones y hechos (BLR)

	Monólogo: -Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. k -Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. (DBA) -Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. jk -Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.	
	Conversación: -Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. kl -Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. jk -Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. (BLR)	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo (Semana 7) Tema 2: Aportes de la comunidad afro a la población colombiana: “Yo soy porque nosotros somos” Actividades Lee el siguiente artículo en voz alta. http://www.vestirdesentido.com/2015/05/afro-moda-afrocolombia-lia-samantha-goyo-rosa-cordoba-colombia.html Luego investiga el vestuario típico de la población afrocolombiana, luego, realiza un plegable donde describas cada prenda en inglés. Más información aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/7-p1_25.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce y aplica lenguaje positivo y negativo. Produce por escrito un plan personal para el uso constructivo del lenguaje	Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico de forma individual, en grupo o con ayuda del docente. Describe de manera oral y escrita situaciones relacionadas con temas socioculturales de interés general.	Muestra respeto por las opiniones expresadas por sus pares. Reconoce su responsabilidad en la construcción de mensajes de paz orales y escritos en su comunidad. .

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
What can I do to protect the Earth?	Escucha: Completa cuadros o espacios con información específica. kl -Identifica información general, Toma notas a partir de un audio. -Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas

	dentro del aula, sin necesidad de repetición. kl - Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. - Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.	
	Lectura: - Lee y comprende información específica jk - Responde preguntas sobre una lectura determinada.k ifica el tipo, finalidad y partes de un texto corto escrito u oral y comparte las ideas del texto con la clase. - Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. DBA -3	
	Escritura: Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.	
	Monólogo: -Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. jkl Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. (BLR)	
	Conversación -Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.jk -Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles (BLR)	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” (Semana 37) Tema 1: Identidad y auto-reconocimiento: me conozco... me acepto... “Yo soy, tu eres, nosotros somos” ¡Soy más que un color de piel! Actividades: Escucha el siguiente video y discútelo en la clase SOMOS UNICOS! ROMPAMOS PARADIGMAS! VINIMOS A TRASCENDER! https://youtu.be/vbQZdFhoWv4 Realiza pequeñas tarjetas donde indique porque auto-reconocerse en inglés, intercambien tarjetas con los miembros del grupo. Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/87-p.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
-Reconoce o reproduce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.	-Pide y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve o de manera guiada. -Explica por escrito o parafrasea, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.	-Respeto el punto de vista de los demás. -Participa activamente en clases con - aportes sobre temas específicos.

-Expresa opiniones o da información oral y espontánea con vocabulario sencillo. -Reconoce y aplica vocabulario sobre consumo, consumismo, moda, tecnología y necesidades. -Identifica y aplica expresiones de opinión y puntos de vista	-Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla o con ayuda del docente.	-Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas
---	--	--

CLEI 5

Área: Humanidades – Idioma Extranjero: Inglés	CLEI 5
Docente(s):	
Objetivos: General: - Determinar características analíticas, interpretativas, creativas y productivas en los estudiantes que hacen parte de la educación para adultos CLEI, los cuales estarán en capacidad de leer, comprender y producir textos cortos en inglés. Específicos: - Participar en conversaciones donde se expongan temas personales y generales con un discurso coherente haciendo uso de cada una de las habilidades lingüísticas, para que el estudiante demuestre un grado aceptable del dominio del idioma. - Comprende textos de diferentes tipos en inglés en forma escrita y auditiva. - Escribe textos que explican sus ambiciones, preferencias, decisiones y actuaciones.	
Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia lingüística: Capacidad del individuo para usar la lengua teniendo en cuenta las condiciones sociales y culturales implícitas dentro de la misma - Competencia pragmática: es la capacidad que tiene el individuo para usar la lengua al comunicarse en forma asertiva. - Competencia textual: es la capacidad que tienen los sujetos para comprender interpretar y producir diferentes tipos de textos y situaciones	
Situación de aprendizaje: A teens reality: arts, music, movies and internet, our environment, never give up, life style: to be or not to be.	

Periodo 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
What do you think about teen culture?	Escucha: -Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. -Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. -Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. ①,② -Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. ②,③

	Lectura: -Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento -Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. -Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. ①,② -Explicar las ideas presentadas en un texto oral o escrito sobre un tema de interés o familiar a través del uso de conocimientos previos. (2- DBA) Impulsa el uso de prácticas de convivencia ciudadana. (currículo sugerido)	
	Escritura: -Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. -Escribe textos narrativos, descriptivos y explicativos relacionados con sus temas de interés o que le son familiares. (3 – DBA) -Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. ①,② -Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). ①,②	
	Monólogo: -Uso estrategias como el parafraseo para compensar las dificultades en la comunicación. -Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. -Responde a preguntas e inquietudes después de una presentación oral sobre temas generales o académicos de interés. (7- DBA)	
	Conversación: -Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. -Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. -Intercambia opiniones sobre temas de interés personal, social o académico (5- DBA)	
PROYECTOS PEDAGOGIOS	VILLAAFRO: Proyecto etnoeducativo, intercultural e inclusivo” (semana 7) Tema 1: Nuestros descendientes, los tuyos, los míos y los nuestros. Poster con imágenes sobre el racismo en el mundo, escritura de una frase en inglés donde se rechace el hecho Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/9-p2.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica, diferencia y produce estructuras verbales tanto en forma	Formula y responde preguntas de información en cualquiera de los	Participa activamente en las actividades de clase con

oral como escrita en los diferentes tiempos trabajados en clase. Reconoce, diferencia y emplea las palabras o expresiones interrogativas más usuales.	tiempos estudiados tanto en forma oral como escrita. Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones.	responsabilidad, dedicación y compromiso. Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.
--	--	---

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
What are the five most important things in your life?	Escucha: Identifico el propósito de un texto oral. ② Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. Reconoce información general y específica en escritos, opiniones orales y discusiones sobre temas familiares. (1- DBA) Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. ①,②,③
	Lectura: -Explicar las ideas presentadas en un texto oral o escrito sobre un tema de interés o familiar a través del uso de conocimientos previos. (2- DBA) -Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. ②,③ -Responde a preguntas e inquietudes después de una presentación oral sobre temas generales o académicos de interés. (7- DBA)
	Escritura: -Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. ①,② -Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.sobre temas familiares. (1- DBA) -Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. ②,③
	Monólogo: -Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. ①,② -Responde a preguntas e inquietudes después de una presentación oral sobre temas generales o académicos de interés. (7- DBA) -Analiza el fenómeno de la moda desechable. Valora el papel de la globalización en los productos de uso cotidiano. (currículo sugerido)
	Conversación: -Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. ①,② -Mantiene una conversación espontánea y sencilla sobre temas de interés personal o académico. (6- DBA) Conversación: -Valora el papel de la globalización en los productos de uso cotidiano. (currículo sugerido)

Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: Proyecto etno-educativo, intercultural e inclusivo (Semana 7)		
	Tema 2: Discriminación: igualdad versus diferencias. “Somos Iguales Y Diferentes”		
	Actividad:		
	ü Cuento Identidad Cultural https://youtu.be/2lozy1c66lw		
	ü Realiza un collage donde se rechace el racismo y la discriminación. Usa palabras en inglés.		
	Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/1.html		
Indicadores de desempeño			
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
Reconoce y emplea información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritas sobre temas conocidos.	Participa activamente en clases y cumple oportuna y responsablemente con sustentaciones orales, la entrega de consultas y trabajos escritos y la práctica de expresiones de uso cotidiano en conversaciones. Pide o da información sobre acontecimientos locales, nacionales o internacionales tanto en forma oral como escrita.	Muestra interés por el aprendizaje del idioma inglés a través de la práctica constante de expresiones relacionadas con actos reales de comunicación.	
Identifica y emplea los verbos regulares e irregulares más usuales	Responde todo tipo de preguntas (selección múltiple, abierta, argumentativa, narrativa y descriptiva) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés.	Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.	

CLEI 6

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	CLEI 6
Docente(s):	
Objetivos: General: Determinar características analíticas, interpretativas, creativas y productivas en los estudiantes que hacen parte de la educación para adultos CLEI, los cuales estarán en capacidad de leer, comprender, analizar y producir textos cortos en inglés. Específicos: - Emplear las Normas lingüísticas para expresar temas generales, pensamientos e ideas en forma oral y escrita. - Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico en forma escrita y auditiva, aplicando estrategias propias de la lectura apropiada para textos.	
Competencias comunicativas de comprensión y producción: ① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática.	

③ Competencia sociolingüística.

Situación de aprendizaje: My past, present and future life : a look at my school life, getting ready for my English test, university life and job spection, my curriculum vitae

Periodo 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	
What can you do to be prepared to the future?	Escucha: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. ①,② Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. ② Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras. Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. DBA -1	
	Lectura: -Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. DBA – 1 -Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. -Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. DBA -2	
	Escritura: -Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. -Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. -Evalúa acciones cotidianas de reconciliación para la paz construcción de paz. (currículo sugerido)	
	Monólogo: Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. DBA-5	
	Conversación: Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. -Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés DBA -7	
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	<u>VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, intercultural e inclusivo” (semana 7)</u> Tema 1: nuestros descendientes los tuyos los míos y los nuestros Poster con imágenes sobre la esclavización en el mundo y escritura de los derechos humanos que fueron violadas en este hecho, el mensaje esto no puede volver a suceder. Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/blog-page_9065.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

Reconoce y aplica estructuras verbales de manera satisfactoria o aceptable en diferentes tiempos y formas en oraciones sometidas a análisis. Identifica y produce textos narrativos, descriptivos y argumentativos. Reconoce y emplea en oraciones tanto en forma oral como escrita los modismos, verbos regulares e irregulares más usuales.	Pide o da información personal satisfactoria o aceptable sobre sus experiencias pasadas y actuales, sueños y metas futuras. Narra de manera oral o escrita de manera satisfactoria o aceptable experiencias personales o historias conocidas.	Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros. Participa activamente en clases y cumple oportuna y responsablemente con sustentaciones orales, la entrega de consultas y trabajos escritos y la práctica de expresiones de uso cotidiano en conversaciones.
--	---	---

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
How can you make a difference in the world?	Escucha: -Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho ③ -Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. ②,③
	Lectura: -Hago inferencias a partir de la información en un texto. - Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.
	Escritura: -Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. DBA – 3 -Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. DBA -4-Promueve el uso responsable de la tecnología para la protección de la privacidad. (currículo sugerido
	Monólogo: -Expresa su opinión en un tema familiar escrito u oral teniendo en cuenta su audiencia (5-DBA) -Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.
	Conversación: -Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. Plantea ruta para la obtención de servicios de salud en mi comunidad. (currículo sugerido)
Tópicos transversales de los proyectos pedagógicos:	VILLAAFRO: proyecto Etno-educativo, Intercultural e Inclusivo (Semana 17) Tema 2: Discriminación: igualdad V/ S diferencias “Somos Iguales Y Diferentes” Actividad:

	ü Cuento Identidad Cultural https://youtu.be/2lozy1c66lw ü Realiza un collage referente a cultura, identidad e identidad cultural. Usa palabras en ingles Ver más aquí: http://africaenmiclase.blogspot.com.co/p/10-p2.html	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica y produce satisfactoria o aceptablemente diferentes clases de oraciones condicionales.	Reporta información oral o escrita sobre tecnología, idiomas y habilidades personales.	Muestra interés por el aprendizaje del idioma inglés a través de la práctica constante de expresiones relacionadas con actos reales de comunicación.
Reconoce y emplea las diferentes clases de discurso en oraciones y párrafos.	Expresa en forma oral puntos de vista sobre temas de interés general.	Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.
Identifica y aplica palabras o expresiones de transición para darle coherencia a las ideas.	Utiliza expresiones usuales para comparar, sintetizar, presentar quejas, opinar sobre ventajas y desventajas, etc.	

7. RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

7.1. Recursos físicos

La institución cuenta con 3 sedes

✓ **Paulo Freire principal**

Establecimiento de 3 plantas, cuenta con una cancha múltiple, tienda, espacio para refrigerios, biblioteca, laboratorio, oficina de rectoría y secretaria, oficina de coordinación general y oficina de coordinación académica, sala de sistemas que requiere mantenimiento y actualización en equipos urgente, auditorio, oficina de atención grupo MIAS, 15 aulas de clase y los respectivos baños de damas, caballeros, docentes hombres y docentes damas.

✓ **Fidel Antonio Saldarriaga**

Establecimiento de 3 plantas, cuenta con una cancha múltiple, tienda, espacio para refrigerios, oficina de coordinación general, 2 salas de sistemas que requiere mantenimiento y actualización en equipos urgente, 28 aulas de clase y los respectivos baños de damas, caballeros, docentes hombres y docentes damas.

✓ **Villa Niza**

Establecimiento de 3 plantas, espacio para refrigerios, tienda, biblioteca, oficina de secretaría, oficina de coordinación general, 12 aulas de clase y los respectivos baños de damas, caballeros, docentes hombres y docentes damas.

7.2 Recursos humanos

- Estudiantes.
- Padres de familia.
- Docentes de otras áreas y de apoyo.
- Directivos docentes.
- Bibliotecaria (o).
- Otros personajes de la comunidad.
- Profesionales externos: UAI, MIAS, MEN, PTA, CES.

7.3 Recursos virtuales

- **AKROS:** Dividido los aspectos administrativo, docente y estudiante; es un plataforma del docente, sus respectivos diarios de campo semanales, los listados para digitación de notas, espacio para elaboración de pruebas y talleres pedagógicos y la agenda de trabajo semanal
- **Página Institucional** <https://villadelsocorro.edu.co/> esta es de acceso público; en ella se encuentra información institucional, como nuestros símbolos, PEI, Resoluciones Institucional, y nivel interno los docentes acceden a los diferentes formatos que conforman los requeridos de planeación, observadores, hojas de vida, permisos entre otros
- **Correo Institucional** creado para cada uno de los docentes y directivos a fin de mejorar procesos de comunicación institucional.
- **Blogs:** Cada proyecto y catedra cuenta con un espacio tipo blog colgado a la página institucional de carácter informativo de su ser pedagógico e institucional
- **Otros**
- **Whatapps, Facebook:** herramienta de cada docente para la comunicación con sus respectivos grupos o dentro de los grupos de docentes de cada sede y jornada

7.4. Recursos y estrategias didácticas:

- Exposición.
- Pregunta y/o diálogo.
- Lluvia de ideas.

- Entrevista.
- Lectura en voz alta.
- Lectura individual.
- Ejercicio de escucha.
- Ver y analizar una película.
- Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc.
- Canciones.
- Carteleras y revistas.
- Presentaciones.
- Trabajo grupal.
- Visitas a la web.
- Rondas y juegos.
- Elaboración de gráficos.
- Elaboración de mapas conceptuales.
- Análisis de textos.
- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales.
- Juegos (en el salón y en la web).
- Redacción de textos.
- Creación de portafolios.
- Integración de las TIC en la enseñanza.
- Trabajo colaborativo.
- Juegos de roles.
- Interpretación.
- Escritura dirigida.
- Mapas conceptuales.
- Obras de teatro.
- Conversatorios.
- Salidas pedagógicas.
- Invitados externos.
- Filmación de videos.
- Manualidades de apoyo.

8. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:

8.1 Estrategias desde el modelo pedagógico:

Teniendo en cuenta las teorías curriculares del modelo pedagógico desarrollista con énfasis en lo social se privilegia la práctica sobre la teoría y tiene como eje fundamental el aprender haciendo.

Partiendo del modelo pedagógico desarrollista con énfasis en lo social la Institución Educativa Paulo Freire desde el SER concibe una persona: única, ética, reflexiva, crítica, creativa, comprometida con su entorno social y competente para desempeñarse eficientemente en el medio social, laboral y/o profesional con calidad humana. Alcanza el desarrollo de sus capacidades y competencias en torno a las necesidades de la sociedad; para lo cual la institución es un agente de cambio social y se constituye en un puente entre el mundo real y su posible transformación en busca del bien común.

Desde el **Saber** se visiona que éste parte del aprender a aprender, en el cual la experiencia de los estudiantes les permite progresar continuamente, desarrollarse y evolucionar secuencialmente en las estructuras cognitivas, afectivas y sociales para acceder a saberes cada vez más elaborados. El estudiante puede descubrir el conocimiento y construir sus propios procesos de aprendizajes; construye a través de las experiencias vividas y de la expresión de dichas experiencias.

Desde lo **Social**, el estudiante puede desarrollar su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales y sus experiencias con su propio entorno; considerando que el medio social es crucial para el aprendizaje, en donde el fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios de la conciencia y a su vez el cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente.

La Institución Educativa concibe las comunidades de aprendizaje, como espacios de docentes donde se fortalece su dominio disciplinar, según las necesidades identificadas, la planeación colectiva de prácticas de aula y la reflexión permanente a los procesos de evaluación, para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.

La planeación docente para cada clase, se centra en las preguntas: ¿Qué espero que aprendan los estudiantes?, ¿Cómo lograré que lo aprendan? Y al finalizar la clase ¿Qué aprendieron mis estudiantes?, ¿cómo lo evidencio?, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje e incluyendo a los estudiantes con habilidades diversas.

Estrategias del área:

La metodología a seguir en el área de Lengua castellana e Idiomas Extranjeros involucra:

El Aprendizaje Colaborativo; implica el trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

Los Aprendizajes Significativos; permiten adquirir nuevos sentidos, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos; haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias. La profundización o transformación de significados que incluye pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo y la aplicación del pensamiento crítico. La verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados establece la comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera, el aprendizaje es significativo para los estudiantes y lo relacionen con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Como elementos importantes a tener en cuenta frente a la metodología en el aula se proponen, en primer lugar, la flexibilización de los procesos, recursos, espacios, tiempos, y resultados esperados desde cada una de las actividades planteadas. De igual forma, el docente debe favorecer la autonomía, el desarrollo personal, compartido y colaborativo, pero siempre respetando las posibilidades propias.

Por otro lado, favorecer las experiencias y las vivencias resulta provechoso para el aprendizaje, teniendo en cuenta que la educación no es solo hacer o saber, es también sentir. De igual forma, el docente debe estimular la interacción comunicativa entre los alumnos con trabajo en parejas, grupos pequeños o grandes grupos interactivos. Es valioso explicitar la integración ofreciendo actividades para el desarrollo de habilidades reflexivas y sociales que la favorezcan. Estas estrategias permiten a los estudiantes asumir el respeto por la diversidad con su práctica real y la búsqueda de soluciones cuidadosas con ella y aprender de los/as demás por medio de la preparación o el descubrimiento de estrategias personales o de actividades de modelado. Se recomienda a los maestros implementar estrategias psicopedagógicas que permitan flexibilizar las técnicas de evaluación para los estudiantes como son.

- Saber cuáles son los *límites* del estudiante; aceptarlos, entenderlos y atender la diversidad en el aula
- Asegurarse de captar la atención de los estudiantes, dado que sin este dispositivo básico no se obtendrá el aprendizaje
- Minimizar las distracciones en el aula.
- Permitir a los estudiantes que presentan dificultades el apoyo de otro compañero para que constituya un buen ejemplo a seguir.
- Explicar todo en forma directa y en detalle, ser preciso en sus instrucciones
- Construir con el grupo reglas a seguir durante las clases y ponerlas donde sean visibles, estas deben ser redactadas en lenguaje positivo o gráfico.
- Comprender que cada estudiante tiene intereses personales, ritmos de desarrollo y estilo de aprendizaje diferente.
- Dar más importancia a la calidad que a la cantidad de las tareas o deberes escolares
- Ajustar las actividades dependiendo de las habilidades del estudiante.

- Flexibilizar los tiempos de entregas dependiendo de las circunstancias
- Evaluar desde los estilos de aprendizaje Visual, Auditivos y Kinestésico
- Entregar antes de las clases aspectos temáticos que se van a trabajar en el aula, con el fin de contextualizar al estudiante.
- Diseño de las clases teniendo como referente el DUA el cual permite la participación de todos los estudiantes.

Finalmente, la solicitud constante del buen uso de lenguaje es indispensable para lograr una formación integral de los estudiantes, porque no solo les ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de escucha, de lectura, de escritura y de argumentación.

El plan de estudios del área de **Humanidades Lengua Castellana** asume una metodología basada en preguntas problematizadoras que recogen los estándares y orientan el desarrollo de competencias fundamentadas en los Lineamientos curriculares del MEN y en la coherencia vertical y horizontal, con el fin de lograr un aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual de la enseñanza, apoyado en las estrategias de trabajo y aprendizaje en equipo, los proyectos obligatorios de aula y los que surjan de la dinámica institucional que privilegien el desarrollo de competencias y habilidades, la construcción y producción de conocimiento, los procesos de pensamientos y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes.

Recursos:

Humanos, diversidad de géneros, procedimientos y tipologías discursivas para la comprensión y la producción en lenguaje, los procesos de aula mediados por TICS y otros sistemas simbólicos.

Estrategias pedagógicas:

Estrategias metacognitivas: proceso lector, mapa mental, mapa conceptual, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuentos y talleres, entre otras.

Resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura desde el trabajo por proyectos, unidades y secuencias didácticas.

Exposiciones, oratorias, estrategias de presentación oral, escrita y audiovisual.

9. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Las estrategias de evaluación, directamente relacionadas con los fundamentos pedagógico-didácticos y la estructura de cada área deben definirse como parte del sistema institucional de

evaluación. Estas deben medir el progreso y el alcance de los objetivos del grado por parte de los estudiantes desde las mismas dimensiones postuladas en los indicadores de desempeño. Complementando el referente de la evaluación, recordamos que desde enero de 2010 en nuestro país la evaluación de los estudiantes y su promoción al grado siguiente está regulada por el Decreto 1290 de 2009, en el cual se establecen una serie de parámetros para que los establecimientos educativos, en su autonomía institucional y de acuerdo con su contexto, determinen su sistema de evaluación, el cual hace parte del proyecto educativo institucional. Debe contener, entre otros aspectos contemplados en el citado decreto, el conjunto de criterios que determinan la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes al grado siguiente, la escala de valoración de las competencias desarrolladas, las estrategias de apoyo para estudiantes que no alcanzaron los desempeños esperados, la estructura de los informes y la periodicidad de los mismos.

Igualmente, el sistema de evaluación tiene una serie de propósitos claros y definidos, de acuerdo con el Decreto 1290 (República de Colombia, 2009):

- “La identificación de las características propias de cada estudiante, sus verdaderos intereses, la manera y el modo en que aprende, su propio ritmo”.
- “Tener una información clara sobre el nivel de desarrollo de cada estudiante con el fin de reorientar su proceso de aprendizaje”.
- “Implementar estrategias pedagógicas para apoyar a aquellos estudiantes con debilidades en su proceso de aprendizaje, con base en una información más completa de cada uno”.
- “Tener una herramienta con la suficiente evaluación que facilite el proceso de promoción de los estudiantes”.
- “Suministrar una información veraz y oportuna para el plan de mejoramiento institucional en lo que se refiere a la evaluación de los procesos de aprendizaje”.

- Tener en cuenta el enfoque de educación inclusiva: DUA Diseño Universal del aprendizaje y PIAR Plan Individual de ajustes razonables. (Definido en criterios de evaluación con enfoque inclusivo)

En todo caso, es importante tener en cuenta que el sistema de evaluación se construye entre todos los miembros de la comunidad educativa en un proceso de concertación. Igualmente, es parte integral del proyecto educativo institucional y debe estar claramente contenido en el manual de convivencia.

Los criterios y estrategias de evaluación desde Lengua Castellana
Categorías y niveles para el análisis de la comprensión lectora desde elementos como el lector, el texto y el contexto.
Rejilla para la evaluación de la producción escrita desde tres niveles: intratextual, intertextual y extratextual; y cuatro categorías: coherencia y cohesión local, coherencia global, coherencia y cohesión lineal y pragmática (la intención); dicho instrumento se

fundamenta en la pragmática y la lingüística textual. Por esto, también se sugiere involucrar elementos de análisis de la semiótica para aproximarse a discursos donde no se privilegia la parte escritural (la ciudad, la imagen fija, el silencio, el cine y la fotografía, entre otros) o donde se abordan habilidades como la oralidad y la escucha, que requieren instrumentos de análisis propios que den cuenta de sus particularidades en contextos diversos.

Estudio de la literatura como un diálogo entre los textos y discursos de otras disciplinas, donde se involucre la intertextualidad y los análisis literarios mediados por transposiciones didácticas.

Resurge el tema de la evaluación como epicentro de análisis frente a las circunstancias actuales de la pandemia, y hacemos énfasis en que la evaluación formativa nos facilita la tarea de identificar problemas, mostrar alternativas, detectar los obstáculos para superarlos, en definitiva, perfeccionar el proceso educativo. Sin embargo, la tensión entre la evaluación formativa y la sumativa aparece siempre presente en las aulas de clase y en las comisiones de evaluación y promoción particularmente en las de fin de año y hoy se ha hecho más aguda durante la pandemia, porque esa tensión surgió al final del primer periodo y continuará durante el año escolar 2020 y quizás hasta el año 2021. Entonces, ¿cómo evaluar a los estudiantes si no los podemos ver?, ¿cómo saber si aprendieron?, ¿será mejor no evaluarlos?, ¿los que no se puedan conectar “perderán el año”? Miles de preguntas se han puesto sobre la mesa. Ante dichas circunstancias como Institución Educativa Paulo Freire recomendamos y lo asumimos igualmente como reto:

1. Abandonar la evaluación como un sistema de control y convertirla en un sistema de aprendizaje.
2. Desplazar la idea de la calificación numérica hacia la evaluación cualitativa, sin tildarla de “poco rigurosa”.
3. Considerar las condiciones socioemocionales como un aspecto determinante en la evaluación de aprendizajes.
4. Disminuir el miedo al fracaso escolar (en estudiantes, familias y cuidadores) generado por los cambios intempestivos durante la pandemia.
5. Generar estrategias para asegurarnos que todos aprendan sin tener como único foco la promoción escolar.
6. Encontrar estrategias que nos ayuden a fortalecer la autonomía de los estudiantes y ampliar nuestra confianza en ellos.
7. Convencernos que cambiar la manera de enseñar y evaluar no significa sacrificar la calidad, lo importante no es “ganar o perder el año” lo importante es aprender.
8. Diseño de materiales y guías de aprendizaje que incluyen una propuesta de autoevaluación y que señalen los aspectos que serán evaluados por el docente.

9. Trabajar con las familias para que, en equipo sepamos qué es lo que debemos mejorar para garantizar que los estudiantes aprendan.
10. Considerar las condiciones socioeconómicas y emocionales de nuestros estudiantes, así actuamos desde los principios básicos de la justicia social y equidad.
11. La prevención de la deserción escolar

9.1 Criterios de evaluación con enfoque inclusivo:

Los estudiantes de población diversa que de forma efectiva pueda representar una barrera específica para el aprendizaje y la participación, se debe flexibilizar el currículo, el plan de estudio y los procesos de evaluación de acuerdo a las características personales, intereses, ritmo de desarrollo y estilos de aprendizaje para garantizar su permanencia y evaluación.

Dentro de la flexibilización curricular el docente puede adoptar medidas que le permita a esta población lograr la competencia, es decir recortar los puntos de un examen, sentarlo cerca de él, darle más tiempo para realizar la actividad, evaluar sobre lo básico, flexibilizar el indicador de desempeño de tal manera que todos puedan alcanzar la competencia en diferente nivel; evaluar desde el Diseño universal del aprendizaje.

Se requiere realizar una caracterización de la población desde las competencias iniciales, estilos, ritmos de aprendizaje, condiciones culturales, sociales y familiares para detectar tempranamente dificultades que impidan la participación y el aprendizaje, de esta manera se pueden prever los apoyos necesarios.

Con relación a las escalas valorativas que han de usarse para los estudiantes mencionados, se utilizará el mismo sistema de los demás estudiantes de la Institución.

Conforme al sistema institucional de evaluación (Decreto 1290)

- La evaluación será continua durante todo el periodo.
- Se desarrollará una evaluación con valoración cuantitativa acorde con la escala de valoración institucional (si así se establece en la institución desde su autonomía).
- La auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación serán parte de la evaluación final de los estudiantes de forma participativa (cualitativa y cuantitativa).
- La evaluación será objetiva y de acuerdo a los desempeños (conceptual, procedimental y actitudinal) de forma equitativa, según cada estudiante.
- La evaluación será formativa, ya que se hace antes de finalizar el periodo académico, para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores.

Estrategias de evaluación:

- Realización y sustentación de talleres individuales y grupales.
- Análisis y solución de situaciones problemas.
- Realización y socialización de consultas de diversos temas abordados en la situación problemas.
- Presentación y socialización de tareas complementarias extraescolares.
- Realización de pruebas escritas, orales y grupales de algunos temas
- Utilización de las TIC para valorar información, construir ideas nuevas y argumentar.
- Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.
- Presentación y evaluación de simulacros tipo ICFES, mediante el análisis de los aspectos a mejorar.
- Elaboración de textos a partir de una intención comunicativa. (argumentar, explicar, narrar, exponer, informar, describir)
- Auto-evaluación, hetero-evaluación y co-evaluación, teniendo en cuenta las competencias ciudadanas promovidas en cada periodo (se pueden emplear rúbricas para su materialización).

Las prioridades cambiaron frente al tema de la evaluación. Antes, la pregunta estaba resuelta; hoy, estamos construyendo una nueva, acorde a las circunstancias de estar todos en la casa y no en el colegio.

La evaluación será entonces el resultado de la planeación y buena ejecución, que incluye la retroalimentación y acompañamiento. Se debe analizar que el docente haya mantenido buenas prácticas de enseñanza y comunicación, y que el estudiante haya adquirido las habilidades necesarias para poder adquirir los desempeños que se plantean para cumplir con los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) de cada asignatura.

De ahí que sea necesario cambiar el concepto que se tiene en la educación presencial sobre la evaluación como una actividad inmediata y de única oportunidad. La virtualidad hace posible ver la evaluación como una actividad en la que, de requerirse, el estudiante la puede presentar varias veces hasta que alcance las competencias requeridas para poder continuar con su proceso educativo.

Al igual, se debe entender que la educación virtual no consiste en dejar unos talleres y sólo esperar a que los estudiantes las entreguen desarrolladas sin ninguna

Gradualidad y acompañamiento. Sería mejor elaborar guías de acompañamiento para obtener mejores resultados académicos y así orientar de una mejor manera a los estudiantes, quienes también, hasta ahora, se están adaptando al cambio.

Si bien es cierto que no todos los docentes están preparados para asumir la educación de forma virtual, se hace necesario estar dispuestos reflexionar y replantear las formas de enseñanza que se deben dar. Al reconocer que existen algunas falencias en la educación

presencial, se ve en la educación virtual una oportunidad para superarlas. Además, se podrán adquirir más estrategias y habilidades que sean acordes a las exigencias y urgencias actuales de cambios en las formas de enseñar y de aprender.

Plan de mejoramiento continuo:

Los planes de mejoramiento continuo: establecidos en el Decreto 1290 de 2009, son una estrategia complementaria para favorecer el logro de las competencias y los saberes en los estudiantes dependiendo de la situación en la que se encuentran de acuerdo con las siguientes tipologías:

- **Nivelación:** Las estrategias de nivelación tienen como objetivo diagnosticar el estado en que se encuentra el estudiante cuando es promovido anticipadamente o llega nuevo a la institución por cualquier circunstancia o motivo. Para ello, deben plantearse actividades que permitan identificar en qué nivel de competencia se encuentra de acuerdo con los estándares del periodo al cual ingresa.

- **Apoyo:** Las estrategias de apoyo son programadas durante todo el año o periodo para aquellos estudiantes que presentes dificultades en el alcance de desempeños básicos, tendientes a superar solo los indicadores de desempeño que el estudiante no alcanzó con las acciones de mejoramiento durante el año o periodo, basadas en competencias y no en contenidos.

- **Profundización:** Para motivar los estudiantes con un Desempeño Superior, Desempeño Alto, Desempeño Básico en el mejoramiento y profundización de las competencias:

Visualización de videos que amplíen las aplicaciones de las situaciones problemas desarrolladas en clase, lo cual genere la propuesta y el análisis de aspectos complementarios a los vistos en clase. Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales. Propuesta de proyectos colaborativos complementarios donde se extienda la aplicación de las situaciones problemas trabajadas en clase.

Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.

Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses)

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anderson, E. (1984). Crítica literaria: sus métodos y problemas. Madrid: Alianza Editorial.

Jurado , F. (2003). La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura. Revista Magisterio: Educación y Pedagogía, 2, p. 18-22.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

Pérez Abril, M. (2004). Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política. Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Recuperado de: <http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php%3Fseccion%3DREVISTA%26articuloCompleto%3D153%26download%3D1&rct=j&frm=1&q=&esrc=s&sa=U&ei=yWGPU9eyKOexsQTQrYHYDA&ved=0CCIQFjAB&sig2=KQ5lBnpqIKa-Q3S3ewduDA&usg=AFQjCNHS-h8dpfTGwelzVT93qXMMNbtSOA>.

12. Control de cambios del documento

VERSIÓN	ACTUALIZACIÓN (dd-mm-aaaa)	ORIGEN DEL CAMBIO	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
00	2023	Adopción del plan de estudio de Expedición Currículo	Creación del documento